

XIIème siècle. 2. L'enseignement de la philosophie morale au XIIème siècle. 3. «Grammatica» et «Ethica» au XIIème siècle.

Los tres artículos aparecieron entre 1947 y 1958 en las revistas «Traditio», «Mediaeval Studies» y «Recherches de Théologie ancienne et médiévale» respectivamente.

El primero es un estudio sobre las condiciones pedagógicas de aquel tiempo. Cuando las escuelas capitulares y catedralicias se organizaron y dieron lugar, progresivamente, al nacimiento de las Facultades de Teología propiamente dichas. Maestros y profesores estudiaban Sagrada Escritura, la comentaban y agrupaban sus explicaciones en las sumas teológicas. Sólo después de años de estudio y de iniciación en las tareas profesoras, el Canciller de la catedral daba al llamado estudiante formado la «licencia docendi».

Describe el autor esta época de transición que fue la segunda mitad del siglo XII, en la que los nuevos profesores, con la lógica aristotélica, trataron de explicitar, dividir y sistematizar la teología.

Los otros dos artículos fueron escritos como partes de una obra mayor que el profesor Delhaye planeaba publicar sobre lo que fue la moral en el siglo XII. En estos dos estudios que ahora se publican expone en qué consistía la enseñanza de la filosofía moral. Presenta las fuentes clásicas que estos autores empleaban y desarrolla cuál era la Ética que estudiaban un «grammaticus», un «rethor» y un «theologus» en el siglo XII.

M. Lluch-Baixaui

Grünewald Verlag, Mainz 1989, 202 pp., 14,5 x 22,5.

Entre las numerosas publicaciones que han aparecido ya con ocasión del centenario de la muerte del Cardinal inglés, figura esta ágil biografía, escrita por el profesor Günter Biemer, Ordinario de Catequética en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo (Alemania). La empresa de acometer un relato biográfico adecuado y solvente de Newman tropieza con dificultades de cierta importancia, derivadas principalmente de la extensa documentación que ha de ser tenida en cuenta y de la facilidad con que pueden deslizarse interpretaciones que no corresponden a la realidad del personaje o de los hechos.

Ocurre también que las biografías de Newman compuestas hasta la fecha tienden, con raras excepciones, a polarizarse en dos extremos: son relatos extensos y minuciosos que a veces se detienen largamente en episodios irrelevantes, o son semblanzas concisas y descoloridas que ocultan de hecho al biografiado o nos lo presentan en términos convencionales.

El gran conocimiento que el prof. Biemer tiene de la vida y escritos de Newman le ha permitido sortear muchos de estos escollos, y producir un documento biográfico equilibrado en el fondo y en la forma, en el que no faltan síntesis, color y detalles significativos. Un conjunto de excelentes y bien seleccionadas reproducciones de cuadros y fotografías contribuye a que el lector pueda obtener una buena información, no solo conceptual sino también gráfica, sobre una vida que no debe sino interesar a cualquier persona culta de nuestro tiempo.

Günter BIEMER, *John Henry Newman (1801-1890). Leben und Werk.* Matthias

J. Morales