

man argumenta desde puntos de vista diversos el carácter racional de la fe cristiana y explora lo que denomina presupuestos éticos para su aceptación. Se ocupa asimismo en mostrar cómo cualquier creyente sencillo posee razones sólidas para creer, aunque no pueda formularlas o hacerlas explícitas, como pueden hacer un cristiano más culto o un teólogo de oficio.

El autor desarrolla bajo estas premisas una investigación en la que expone los aspectos fenomenológicos de la teoría newmaniana sobre la creencia, a la vez que insiste en el proceso de *aprendizaje* que permite al creyente asimilar los contenidos de la fe objetiva. El estudio está desarrollado según una correcta perspectiva global del pensamiento epistemológico de Newman, y con una atención al detalle útil, que hace muy enriquecedora su lectura.

J. Morales

Jonathan SUTTON, *The Religious Philosophy of Vladimir Solovyov. Towards a Reassessment*. Macmillan Press. London, 1988, 247 pp., 14,5 x 22,5.

La figura del filósofo ruso ortodoxo Vladimir Solovyov (1853-1900) ha interesado desde hace varias décadas a los teólogos católicos. Distinguido impugnador del materialismo y el relativismo que predominan en muchos lugares durante el siglo XIX, su pensamiento eclesiológico le ha valido el título de «Newman ruso» y le ha convertido en un autor particularmente capaz de contribuir a la consideración del misterio de la Iglesia y al desarrollo del diálogo ecuménico. A pesar de que la práctica totalidad de sus escritos han sido traducidos al francés y al inglés, sus ideas son poco conocidas en Occidente. La presente obra pretende ayu-

dar a una recepción más extensa de estas ideas en los ámbitos teológicos del Catolicismo latino.

Después de unas puntualizaciones metodológicas sobre el estudio del pensamiento religioso-místico en general, el autor expone brevemente la vida y trayectoria intelectual del escritor ruso y examina luego sus enseñanzas centrales acerca de la Tradición, la Sabiduría cristiana, la razón en teología, la cultura y la historia. Se detiene especialmente en las relaciones entre Solovyov y Dostoyevsky, y llama la atención sobre el hecho de que fue Solovyov el primero que presentó públicamente al autor de «Crimen y Castigo» como creador de un pensamiento de carácter ético y gran repercusión religiosa.

El autor de esta oportuna monografía es consciente, a pesar de todo, de los límites de la empresa intelectual a la que desea contribuir, y de las dificultades del mundo occidental para conectar con un pensamiento que responde en gran medida a perspectivas y contenidos muy diferentes a los actuales.

J. Morales.

José María Millás, *Pecado y existencia cristiana. Origen, desarrollo y función de la concepción del pecado en la teología de Rudolf Buttman*. Ed. Herder, Barcelona 1989, 376 pp., 14 x 21,5.

El volumen que comentamos recoge el texto completo de la tesis doctoral en Teología que su autor defendió en 1984, y que ya fue parcialmente publicada en alemán en 1987.

La estructura de la obra se distribuye en tres partes. La primera es expositiva, y presenta el pensamiento de Buttman sobre el pecado siguiendo el orden cronológico de sus escritos a partir de 1910. La segunda parte es sis-