

cuadramente después de responder bien la pregunta sobre el origen último del mundo. Es decir, cualquier planteamiento ecológico correcto solamente puede llevarse a buen término en base a las premisas fundamentales de la teología cristiana de la Creación.

El hecho de que el mundo haya sido producido por Dios a partir de la nada confiere a la totalidad de la Creación una dignidad, un sentido ético y religioso, un fin y un carácter de conjunto armónico e integrado. Esta es la única visión capaz de suministrar los criterios y las pautas empíricas de conducta que el hombre necesita para respetar lo creado y saber porqué debe hacerlo.

Los textos de este volumen no ofrecen gran hondura especulativa ni desarrollan con extensión las cuestiones tratadas, pero contienen suficientes consideraciones acertadas para hacer útil su lectura. Responden en último término a una tradición teológica no desvirtuada, que profesa firmemente la verdad misteriosa de la Creación y ha demostrado siempre aprecio y sensibilidad hacia la naturaleza material.

J. Morales

AA.VV., *Cristo nel pensiero contemporaneo*, Ed. Augustinus («Convegna di S. Spirito», 4), Palermo 1988, 122 pp., 15 x 21.

El título del presente volumen reúne las ponencias de los autores acerca de lo que Cristo significa en el pensamiento actual en diálogo con la filosofía heredada de Hegel, Kierkegaard entre otros.

Los títulos de las seis ponencias presentadas nos dan idea por dónde puede ir una respuesta del hombre de hoy si es cuestionado acerca de ¿quién

es Cristo?.

La primera, a cargo de Gino Giolini, *Il caso serio: «Ma voi chi dite che lo sia?»*: los demás son: II. *Idealismo cristiano (agostino) e dialettizzazione del cristianesimo (Hegel)*, por Franco Biasutti; III. *Aut Hegel aut Kierkegaard*, a cargo de Sergio Givone; IV: *Alle radici dell'ateismo contemporaneo*, por Paolo Miccoli; VI. *Che senso ha parlare di Dio oggi?* a cargo de Bruno Forte.

Las ponencias son de contenido y amplitud desigual, con momentos felices y aportaciones válidas.

J. A. Vázquez Rodríguez

Carles CARDÓ, *Emmanuel. Estudios sobre Jesucristo*, Eds. Rialps («Patmos. Libros de Espiritualidad», 195), Madrid 1989, 368 pp., 12,5 x 19.

Este estudio sobre Jesucristo de Carlos Cardó se plantea con dos objetivos, servir de lectura espiritual y de tratado elemental de Cristología. Por su temática fue oportuno en 1955, fecha en la que se publicó por primera vez, en lengua catalana y continúa vigente en la actualidad. Por esta razón se reedita en castellano. En definitiva se trata de una apología de Cristo, centrada en mostrar con rigor la divinidad de Jesús.

Está dividido en siete libros. El primero es introductorio acerca del conocimiento de Dios y de las promesas de salvación. El segundo centra el tema fundamental: Cristo, Dios y hombre, desarrollándose en los libros restantes. Estudia su carácter, su misión, la Redención efectuada por su obra, y la gloria alcanzada. El último está dedicado a la Virgen.

Se ilustra con los apéndices y páginas de notas que aparecen al final de