

cada libro, aclarando términos empleados, refiriéndose a la bibliografía tomada, profundizando en alguna definición magisterial... Se echan de menos referencias a la teología de los Padres.

En conjunto, se puede apreciar un trabajo teológico bien hecho, que cumple su objetivo: «Conocemos palabras y hechos de Cristo; por aquellas y por éstos se declaró Dios, sin engañarse ni engañarnos. Dejar comprobada esta afirmación y llevar luego Cristo entre la gente para que la atraiga es el propósito de este libro» (p. 21).

A. Bernal

Jean GUITTON, *Silencio sobre lo esencial*, EDICEP, Valencia 1988, 98 pp., 13,5 x 21,5.

J. Guitton recoge sus reflexiones sobre la relación Iglesia y mundo. El silencio sobre lo esencial es el silencio sobre la verdad, la oración, el testimonio, la unidad, y el ecumenismo.

El silencio sobre la verdad es el punto de partida de todas las dificultades actuales. Este siglo se define por la tolerancia, el respeto a las opiniones; no parece ser posible una verdad sino opiniones, verdades subjetivas. Así queda desdibujada la enseñanza del Concilio Vaticano II, la reforma litúrgica que propuso, el diálogo con la ciencia, el ecumenismo. Guitton apuesta en el último capítulo por la solución que brinda el catolicismo, la Verdad. Afirma: «El catolicismo bien comprendido presenta a la era nuclear la única posibilidad real de unir las soledades y las multitudes, de reunir a la humanidad entera...»

Libro breve, de estilo directo que se detiene en frases concentradas que exigen una lectura lenta. El autor condensa en párrafos temas tratados más ampliamente en otras de sus obras. Re-

sulta interesante porque expresa juicios claves en temas y problemas actuales.

A. Bernal

Rafael TOMAS CALDERA, *Visión del hombre. La enseñanza de Juan Pablo II*, Ed. Centauro, Caracas 1986, 208 pp., 12 x 17,5.

No hay duda que uno de los temas en los cuales el Santo Padre más ha insistido es precisamente en este: *El Hombre*. La obra que presentamos tiene este fin: «recoger los temas principales que parecen discernir en la enseñanza de Juan Pablo II sobre el hombre y las dimensiones de la existencia humana» (p. 5).

El A. es profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela). La distribución de los temas tratados en siete capítulos tiene una armonía que parte precisamente de *la visión del hombre*, (p. 9), donde el tema central es la vocación del hombre que es el amor, no la técnica ni la ciencia (p. 17). II. *El Dios de la Alianza*; trata aquí los grandes misterios de la humanidad: el pecado y la misericordia de Dios y la vida en Cristo. III. Libertad, Madurez y amor nupcial hace del matrimonio su tema central como vocación de amor (p. 70). IV. La verdad y la dignidad del hombre: los textos recogidos ilustran los derechos fundamentales, son un punto de referencia concreto de predicación, a partir de la enseñanza del Magisterio. Aquí trata de verdad, libertad religiosa (p. 102). Secularismo (p. 103). Evangelizar y Cultura (p. 109). Cap. V. Sentido del trabajo. El trabajo es una participación en la obra creadora de Dios (p. 114). Cap. VI. el misterio del sufrimiento. El sufrimiento en el mundo y su relación con el mal (p. 144), pero el

sufrimiento también es redentor (p. 148). Termina hablando de la esperanza de la Juventud (cap. VII); una forma muy peculiar de animar al hombre de conservar este espíritu que hace a la Iglesia.

La obra tiene interés y su lectura y reflexión resulta agradable y muy útil.

J. A. Vázquez Rodríguez

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

José RIVERA - José María IRABURU, *Síntesis de espiritualidad católica*, Eds. Fundación Gratis Date, Pamplona 1989, 599 pp., 14,5 x 20,5.

El libro «Espiritualidad Católica» de los profesores Rivera e Iraburu, publicado por CETE en 1982, ha pasado ya, en nuestro país, a ser prácticamente un clásico sobre la vida espiritual cristiana, a pesar de sus pocos años de existencia. Ese éxito es, sin duda, el que explica, junto a los fines de la fundación «Gratis Date», recogidos en las primeras páginas de este libro, la publicación de esta síntesis de conocida obra.

El conjunto ha quedado reducido aproximadamente a la mitad del contenido original, aunque manteniendo prácticamente el mismo esquema y orden de exposición, con algunos cambios en la titulación de los capítulos. La selección está bien hecha, sin que ninguno de los temas e ideas importantes tratados en el libro original se hayan perdido en la síntesis. Quizá sea cuestionable la conveniencia de esta reducción frente a una reedición completa, dado que la otra original no resultaba tampoco excesiva, y algún tema puede quedar así incompleto, aunque no falte lo esencial.

Esta síntesis, como también ocurría con el trabajo completo anterior, pretende servir tanto como lectura espiritual o libro de meditación personal, como manual de teología espiritual, o más exactamente como fuente para preparar unas clases sobre esta asignatura (los autores sugieren, al final, un programa, reorganizando la materia tratada en el libro), que cada vez cobra más importancia en los planes de estudios de seminarios y facultades. La obra es, en efecto, muy útil en ambos sentidos. Sólo en algunos temas puede resultar ardua como simple lectura espiritual y en otros algo escasa para unas clases de nivel universitario. Sin embargo, en conjunto, hay que felicitar a los autores por su aportación, sobre todo por la armonía que buscan, y obtienen en gran medida, entre dogma y vida espiritual.

J. Sesé

Celestino NOCE, *Il Martirio. Testimonianza e spiritualità nei primi secoli*, Ed. Studium («Spiritualità Cristiana», 1), Roma 1987, 206 pp., 11 x 18.

Este libro se encuadra perfectamente en la colección «la Spiritualità cristiana: Storia e testi», de la que constituye el primer volumen, aunque ha sido uno de los últimos en aparecer. De esta forma, como en los demás libros de la colección, aproximadamente la mitad del libro es un estudio del tema, sintético pero bastante completo, mientras la segunda parte está formada por una selección de textos de autores significativos de la época, siempre directamente referidos al tema.

El estudio inicial está dividido en diez capítulos. Los tres primeros constituyen una especie de presentación del material: en ellos se analiza brevemente