

La argumentación es descriptiva, se basa en textos de la Sagrada Escritura y del Magisterio de la Iglesia. El lenguaje tiene una clara intención apelativa al lector con el propósito de hacerle pensar: «... tan responsable como aquellos soldados que se burlan de Jesús y que le abofetean soy yo, porque ellos, al fin y al cabo, no eran más que los encargados de convertir en afrenta física mis pecados y mis miserias» (p. 15).

El autor destaca la necesidad de formarse la conciencia e insiste en la importancia de seguir un juicio recto en la tarea profesional, incluso señala para cada área laboral unas preguntas específicas que ayuden a juzgar sobre la propia conducta en el trabajo. En síntesis, se puede decir que este libro de espiritualidad es muy aconsejable para todo tipo de gente por su contenido sencillo y su mensaje directo.

A. Bernal

TEOLOGÍA PASTORAL Y CATEQUESIS

Giovanni BOSCO, *Scritti Pedagogici e Spirituali*, («Giovanni Bosco, Scritti editi e inediti», 3), LAS, Roma 1987, 385 pp., 17 x 24.

Esta obra recoge una serie de escritos y documentos de tipo pedagógico y espiritual de San Juan Bosco, presentados y anotados por estudiosos del Santo; en concreto, intervienen en el volumen Pietro Braido, Antonio Ferreira da Silva, Francesco Motto, José Manuel Prellezo y Jesús Borrego. Como señala Pietro Braido en la presentación, se intenta con la publicación de estos escritos, confirmar que San Juan Bosco tuvo desde los inicios un itinerario progresivo y coherente de su concepción educativa, en contra de una

idea, demasiado extendida y muchas veces afirmada, que el pensamiento de este eminente santo educador era un enigma.

La obra se divide en cuatro grandes partes, presentando los escritos en orden cronológico. La primera parte estudia escritos desde 1845 a 1859, y se titula, «Los inicios: fragmentos y documentos»; la segunda parte llega hasta 1864, y la denominan «Primera síntesis»; en la tercera parte, sin duda la más extensa e importante, presenta los escritos programáticos y normativos (desde 1875 a 1883); finalmente, se recogen advertencias y recuerdos de tres de sus últimos años de vida (1884 a 1886); San Juan Bosco muere en 1888.

Cada uno de los textos va precedido por una breve introducción, muy documentada; en el texto también hay anotaciones y aclaraciones. Es una obra muy bien elaborada científicamente, trabajada con cariño, y que permite conocer más facetas y acceder a las fuentes del pensamiento de este gran educador que fue San Juan Bosco.

J. Pujol

Antonio GONZÁLEZ VINAGRE, *Lenguajes audiovisuales. Medios para trabajar en grupo*, Central Catequística Salesiana («Catequistas en formación», 14), Madrid 1988, 155 pp., 17 x 24.

Como indica su título, este libro trata de los medios audiovisuales en función de la catequesis y de la educación en grupos. Se divide en tres partes. La primera es una introducción de carácter general sobre la importancia del lenguaje audiovisual y cómo se va configurando a la persona que lo utiliza con unos rasgos característicos.

La segunda parte se centra en los principales medios de comunicación de

grupo, tratando de dar las claves de utilización y algunas sugerencias prácticas concretas. Se aborda aquí la imagen fija (el cartel, el póster, el mural y la fotografía); el dibujo (el humor gráfico y el cómic); el sonido (la música, el canto y el discóforo); y el audiovisual (el montaje audiovisual y el vídeo).

La tercera parte analiza los medios de comunicación de masas —la prensa, cine, radio, televisión y publicidad—, el lenguaje que utilizan y las posibilidades que ofrecen para el trabajo en pequeños grupos.

El libro no pretende ser un texto para especialistas, sino un compendio general y punto de partida para la tarea de los educadores en la fe; intenta sensibilizar, animar y ser una ayuda para quienes quieren utilizar estos importantes medios en la catequesis.

El volumen está bien hecho, con sentido pedagógico y práctico; se podía haber evitado, en algún momento, el estilo un tanto desenfadado y algunas viñetas poco felices.

J. Pujol

Giovanni Paolo II. *Catechesi del mercoledì*, 3. *Io credo in Dio creatore del cielo e della terra*, 4. *Io credo nel Dio salvatore*, 5. *Io credo in Gesù Cristo Figlio dell'uomo, Figlio di Dio*, 6. *Io credo in Gesù Cristo, rivelatore della Trinità*, a cura di Sandro MAGGIOLINI, Ed. Piemme, Casale Monferrato 1987-1988, 156, 90, 85 y 75 pp., 13 x 21.

Con una bonita y atractiva presentación editorial se presentan en estos cuatro volúmenes algunas de las «catequesis» que Juan Pablo II tuvo en las audiencias generales de los miércoles, a partir del 5 de diciembre de

1984. El objetivo del Papa fue explicar, con detalle, el Credo.

A estos cuatro volúmenes que reseñamos le preceden otros dos: el volumen 1, «Yo creo», donde se hace un análisis del acto de fe; y el volumen 2, «Yo creo en Dios Padre Omnipotente», en que se exponen las líneas fundamentales de las verdades sobre Dios.

El título es ilustrativo del contenido que se exponen en estas recopilaciones de los discursos papales: 3, «Yo creo en Dios creador del cielo y de la tierra», explica las verdades católicas sobre la creación del hombre, la Providencia y los Angeles; en el volumen 4, «Yo creo en Dios Salvador», se examina la realidad del pecado en la historia humana y en la persona: el pecado original y el pecado en la humanidad, así como la lucha contra el pecado y la promesa de la Redención. En el volumen 5, Juan Pablo II inicia sus consideraciones sobre Jesucristo, visto aquí en su realidad histórica y en sus cualidades mesiánicas trascendentes. Finalmente, en el volumen VI se fija el Papa en la contemplación de Jesucristo en cuanto verdadero Dios y verdadero hombre, en profunda comunión con el Padre y animado con la potencia del Espíritu Santo.

La edición de estos importantes textos corre a cargo de Sandro Maggolini, Obispo de Carpi (Módena), experto en catequesis y uno de los 7 Obispos relatores del Catecismo para la Iglesia universal que se está preparando en estos momentos. El trabajo del editor ha consistido en recoger e introducir brevemente los textos, añadir subtítulos, compilar breves síntesis antes de cada «catequesis» y ofrecer una breve visión de conjunto de la temática de cada volumen.

J. Pujol