

grupo, tratando de dar las claves de utilización y algunas sugerencias prácticas concretas. Se aborda aquí la imagen fija (el cartel, el póster, el mural y la fotografía); el dibujo (el humor gráfico y el cómic); el sonido (la música, el canto y el discofórum); y el audiovisual (el montaje audiovisual y el vídeo).

La tercera parte analiza los medios de comunicación de masas —la prensa, cine, radio, televisión y publicidad—, el lenguaje que utilizan y las posibilidades que ofrecen para el trabajo en pequeños grupos.

El libro no pretende ser un texto para especialistas, sino un compendio general y punto de partida para la tarea de los educadores en la fe; intenta sensibilizar, animar y ser una ayuda para quienes quieren utilizar estos importantes medios en la catequesis.

El volumen está bien hecho, con sentido pedagógico y práctico; se podía haber evitado, en algún momento, el estilo un tanto desenfadado y algunas viñetas poco felices.

J. Pujol

Giovanni Paolo II. *Catechesi del mercoledì*, 3. *Io credo in Dio creatore del cielo e della terra*, 4. *Io credo nel Dio salvatore*, 5. *Io credo in Gesù Cristo Figlio dell'uomo, Figlio di Dio*, 6. *Io credo in Gesù Cristo, rivelatore della Trinità*, a cura di Sandro MAGGIOLINI, Ed. Piemme, Casale Monferrato 1987-1988, 156, 90, 85 y 75 pp., 13 x 21.

Con una bonita y atractiva presentación editorial se presentan en estos cuatro volúmenes algunas de las «catequesis» que Juan Pablo II tuvo en las audiencias generales de los miércoles, a partir del 5 de diciembre de

1984. El objetivo del Papa fue explicar, con detalle, el Credo.

A estos cuatro volúmenes que reseñamos le preceden otros dos: el volumen 1, «Yo creo», donde se hace un análisis del acto de fe; y el volumen 2, «Yo creo en Dios Padre Omnipotente», en que se exponen las líneas fundamentales de las verdades sobre Dios.

El título es ilustrativo del contenido que se exponen en estas recopilaciones de los discursos papales: 3, «Yo creo en Dios creador del cielo y de la tierra», explica las verdades católicas sobre la creación del hombre, la Providencia y los Angeles; en el volumen 4, «Yo creo en Dios Salvador», se examina la realidad del pecado en la historia humana y en la persona: el pecado original y el pecado en la humanidad, así como la lucha contra el pecado y la promesa de la Redención. En el volumen 5, Juan Pablo II inicia sus consideraciones sobre Jesucristo, visto aquí en su realidad histórica y en sus cualidades mesiánicas trascendentes. Finalmente, en el volumen VI se fija el Papa en la contemplación de Jesucristo en cuanto verdadero Dios y verdadero hombre, en profunda comunión con el Padre y animado con la potencia del Espíritu Santo.

La edición de estos importantes textos corre a cargo de Sandro Maggolini, Obispo de Carpi (Módena), experto en catequesis y uno de los 7 Obispos relatores del Catecismo para la Iglesia universal que se está preparando en estos momentos. El trabajo del editor ha consistido en recoger e introducir brevemente los textos, añadir subtítulos, compilar breves síntesis antes de cada «catequesis» y ofrecer una breve visión de conjunto de la temática de cada volumen.

J. Pujol