

bien llevado en la *Crítica de la razón pura*, resulta algo más débil especulativamente en la *Crítica de la razón práctica*, donde quizá ha faltado prolongar un poco más las bases de juicio que el A. había sentado en la primera parte.

En resumen, un trabajo llamado a ser una valiosa obra de consulta.

J. L. Lorda

Reinhard BRANDT - Werner STARK (Hrsg.), *Neue Autographen und Dokumente zu Kants Leben, Schriften und Vorlesungen*, Felix Meiner Verlag («Kant-Forschungen», 1), Hamburg 1987, X + 292 pp., 15,5 x 23,5.

Los editores pertenecen al proyecto *Kant-Archiv* que desde 1982 se lleva a cabo en el Instituto de Filosofía de la Universidad de Marburg. Dicho proyecto trata de estudiar históricamente los manuscritos de Kant de quienes recogieron por escrito sus lecciones orales. A la luz de los materiales hallados tras la segunda guerra mundial, la edición oficial de la obra kantiana, realizada por la Academia de Berlín, se demuestra defectuosa, a pesar de no haberse aún concluido (restan aún por editar los tomos 25 y 26, dedicados a las transcripciones de las lecciones sobre antropología y geografía).

La colección «Kant-Forschungen» inaugurada con el volumen que comentamos, pretende dar a la luz los resultados de los trabajos que se realizan en Marburg.

En este primer tomo de la colección cabe destacar la publicación de algunos manuscritos inéditos de Kant: una reflexión sobre el sentido interno, otra sobre el objeto y una tercera de tema matemático. Además se incluyen

varios estudios muy interesantes sobre las *Vorlesungen* dictadas por Kant y sobre la historia del manuscrito «Conflicto de las Facultades».

J. M. Otero

F. MORENO, *Actualidad de Jacques Maritain*, Ed. Marracci, Santiago de Chile 1987, 171 pp., 22 x 14.

La actualidad de un pensador puede documentarse por la frecuencia con que otros hablan de él, sea para alabarle, sea para criticarle, pero apunta a algo más de fondo: al valor de su pensamiento, a su capacidad para iluminar no sólo la época en la que vivió, sino también las posteriores, en la medida en que su pensar fue capaz de penetrar en la realidad de las cosas y desvelar su sentido. Fernando Moreno, profesor de filosofía social en la Universidad de Chile y uno de los conocedores actuales de Jacques Maritain, juega en el presente libro con ambos significados del término.

Formalmente la obra tiene el tono de una defensa del pensamiento maritainiano frente a algunos análisis críticos publicados recientemente por autores de países diversos —el italiano A. Scola, el norteamericano M. Novak y los chilenos G. Ibañez y J. A. Widow—, pero en todas las cosas toma pie de esa defensa para abordar, aunque sea suscitadamente, las cuestiones planteadas. Así el diálogo con Scola lleva a discutir el tema de los derechos humanos y su fundamentación; la polémica con Ibañez y con Widow le conduce a reflexionar sobre el bien común y la democracia; la discusión con Novak, a tomar posición ante el problema de la naturaleza del capitalismo. El ensayo de F. Moreno es, en suma, una aportación interesante al desarrollo de los es-