

años 1929-1930. Las traducciones van acompañadas de amplios comentarios. Al final del libro se ofrecen reproducciones fotográficas de la mayor parte de las tablillas estudiadas.

Las tablillas están escritas en sumerio, y contienen listas de personal, relaciones de animales, vegetales de diversos tipos, cereales, metales y objetos varios. Hay también algunas cuyos textos son de dudosa interpretación.

El libro es una valiosa aportación para el conocimiento del antiguo sumerio.

F. Varo

ANTIGUO TESTAMENTO

Klaas A.D. SMELIK, *Historische Documente aus dem alten Israel*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1987, 167 pp., 11,5 x 19.

Documentos históricos procedentes del antiguo Israel —así reza el título de este libro—, escrito originalmente en holandés y traducido al alemán. Se trata de una selección de las inscripciones más importantes, fechadas casi todas en la época monárquica de Israel (ca. 1000 a 500 a.C.) y encontradas en los territorios actuales de Israel y Jordania.

Normalmente, todo este mundo de la epigrafía hebrea es accesible sólo al restringido grupo de los especialistas en la materia. El resto tiene que conformarse con unas breves alusiones —p. ej. a la famosa estela del rey Mesha— en los manuales de historia de Israel, y poco más. Este libro ha sido escrito con la intención de acercar a un público más amplio —todos los que se interesan por el AT— ese mundo tan variado como desconocido.

Después de reseñar brevemente el

trascendental acontecimiento de la invención y primer desarrollo del alfabeto, el autor describe en diez capítulos los hallazgos epigráficos más importantes para la historia de Israel, siguiendo por lo general un orden cronológico y agrupando las inscripciones de menor entidad alrededor de alguna más significativa.

El autor suele resumir brevemente la historia del hallazgo, describir las características materiales de la pieza —frecuentemente ilustrada con un dibujo—, ofrecer la traducción más probable, así como un comentario que lo sitúa en su contexto histórico y religioso. Dado el carácter fragmentario —y a veces, muy fragmentario— de las inscripciones, el autor advierte que muchas de las reconstrucciones ofrecidas son más o menos hipotéticas. El lector hará bien en tenerlo en cuenta, para no sacar conclusiones precipitadas.

Al final del libro, que está escrito con un estilo ágil y ameno, el lector encontrará una buena selección bibliográfica para ampliar sus conocimientos.

K. Limburg

Mark S. SMITH, *Psalms. The Divine Journey*, Paulist Press, Mahwah 1987, IV + 85 pp., 13,5 x 20,5.

Este agradable librito es el fruto de tres conferencias que el autor, profesor de lengua y literatura semíticas dictó hace unos años en un Seminario de los Estados Unidos. Smith comienza ofreciendo al lector algunas claves para entender el lenguaje poético de los salmistas (pp. 7-17), así como los rasgos fundamentales de su cosmología y antropología (pp. 18-26). Al comentar a continuación tres de los llamados cánticos de Sión, el autor hace participar al lector en los sentimientos que embarga-

ban a los peregrinos hacia Jerusalén (pp. 27-47), para así experimentar después lo que significaba para el salmista encontrarse en el Templo delante de Dios (pp. 48-62). Finalmente, un breve comentario del salmo 23 (pp. 63-69) viene a ilustrar aquella afirmación del Vaticano II, según la cual la Sagrada Escritura es «el espejo en que la Iglesia peregrina en la tierra, contempla a Dios, de quien todo lo recibe, hasta el día en que llegue a verlo cara a cara» (*Dei Verbum*, n. 7). Un amplio apartado de notas bibliográficas permite al lector profundizar en la temática.

K. Limburg

John W. MILLER, *Meet the Prophets. A Beginner's guide to the books of the biblical prophets-their meaning then and now*, Paulist Press, New York/Mahwah 1987, VIII + 250 pp., 15 x 22,5.

Escribir un Manual puede parecer tarea sencilla, pero hacerlo bien, conjugando las cuestiones fundamentales y una presentación pedagógica adecuada es bastante más complicado. J. W. Miller ha elaborado esta «Guía de Principiantes» con acierto y hasta con originalidad.

El libro consta de tres secciones clásicas: la primera es introductoria sobre las cuestiones generales de profecía, ambientación histórica, literatura profética, etc. La segunda abarca los profetas del período asirio: Amós, Oseas, Isaías y Miqueas. La tercera estudia el resto de los libros proféticos, pertenecientes al período exílico y persa, con una atención especial a Jeremías, Ezequiel y al Deuteroisaias. Los demás libros son tratados muy someramente. Siendo un autor protestante no comenta el libro de Daniel (p. 8), del que dice que es el principal ejemplo bíblico de la literatu-

ra apocalíptica; su autor (no profeta) estaría versado en todas las ramas de la sabiduría, incluso en el conocimiento de los profetas (p. 229). Tampoco comenta Baruc ni Lamentaciones (p. 8).

En el análisis de los profetas más importantes, el A. dedica un capítulo sobre el libro y sus características, problemas críticos, etc., además de estudiar la personalidad del profeta, vocación, cualidades, etc.; y otro, no menos importante, sobre el mensaje de cada libro y su repercusión posterior. Como elementos más originales del manual, cabe señalar las preguntas de revisión que el A. pone al final de cada capítulo y la selección bibliográfica, acompañada de un breve comentario crítico de cada libro citado. Lástima que en esta selección únicamente aparecen libros en inglés o traducciones. También resultan originales las notas introductorias que encabezan cada capítulo: son una gran ayuda al presentar la secuencia profética como un todo armónico en el que cada libro empalma con los anteriores y con los siguientes; incluso señalando la contribución específica de cada profeta al conjunto de la tradición profética.

Siendo un espléndido manual, resulta demasiado denso y, por tanto, más útil para quien se dedica a explicar que para un estudiante que se inicia.

S. Ausín

J. Alberto SOGGIN, *The Prophet Amos. A Translation and Commentary*, SCM Press, London 1987, XIX + 150 pp., 14,5 x 22.

En 1982 apareció en italiano este comentario a Amós, que ahora ve la luz en inglés, después de algunas, pero significativas mejoras. Aunque está especialmente dirigido a quienes se ini-