

ban a los peregrinos hacia Jerusalén (pp. 27-47), para así experimentar después lo que significaba para el salmista encontrarse en el Templo delante de Dios (pp. 48-62). Finalmente, un breve comentario del salmo 23 (pp. 63-69) viene a ilustrar aquella afirmación del Vaticano II, según la cual la Sagrada Escritura es «el espejo en que la Iglesia peregrina en la tierra, contempla a Dios, de quien todo lo recibe, hasta el día en que llegue a verlo cara a cara» (*Dei Verbum*, n. 7). Un amplio apartado de notas bibliográficas permite al lector profundizar en la temática.

K. Limburg

John W. MILLER, *Meet the Prophets. A Beginner's guide to the books of the biblical prophets-their meaning then and now*, Paulist Press, New York/Mahwah 1987, VIII + 250 pp., 15 x 22,5.

Escribir un Manual puede parecer tarea sencilla, pero hacerlo bien, conjugando las cuestiones fundamentales y una presentación pedagógica adecuada es bastante más complicado. J. W. Miller ha elaborado esta «Guía de Principiantes» con acierto y hasta con originalidad.

El libro consta de tres secciones clásicas: la primera es introductoria sobre las cuestiones generales de profecía, ambientación histórica, literatura profética, etc. La segunda abarca los profetas del período asirio: Amós, Oseas, Isaías y Miqueas. La tercera estudia el resto de los libros proféticos, pertenecientes al período exílico y persa, con una atención especial a Jeremías, Ezequiel y al Deuterocanon. Los demás libros son tratados muy someramente. Siendo un autor protestante no comenta el libro de Daniel (p. 8), del que dice que es el principal ejemplo bíblico de la literatu-

ra apocalíptica; su autor (no profeta) estaría versado en todas las ramas de la sabiduría, incluso en el conocimiento de los profetas (p. 229). Tampoco comenta Baruc ni Lamentaciones (p. 8).

En el análisis de los profetas más importantes, el A. dedica un capítulo sobre el libro y sus características, problemas críticos, etc., además de estudiar la personalidad del profeta, vocación, cualidades, etc.; y otro, no menos importante, sobre el mensaje de cada libro y su repercusión posterior. Como elementos más originales del manual, cabe señalar las preguntas de revisión que el A. pone al final de cada capítulo y la selección bibliográfica, acompañada de un breve comentario crítico de cada libro citado. Lástima que en esta selección únicamente aparecen libros en inglés o traducciones. También resultan originales las notas introductorias que encabezan cada capítulo: son una gran ayuda al presentar la secuencia profética como un todo armónico en el que cada libro empalma con los anteriores y con los siguientes; incluso señalando la contribución específica de cada profeta al conjunto de la tradición profética.

Siendo un espléndido manual, resulta demasiado denso y, por tanto, más útil para quien se dedica a explicar que para un estudiante que se inicia.

S. Ausín

J. Alberto SOGGIN, *The Prophet Amos. A Translation and Commentary*, SCM Press, London 1987, XIX + 150 pp., 14,5 x 22.

En 1982 apareció en italiano este comentario a Amós, que ahora ve la luz en inglés, después de algunas, pero significativas mejoras. Aunque está especialmente dirigido a quienes se ini-