

Jürgen MOLTSMANN, *God in Creation. An ecological doctrine of creation: the Gifford lectures 1984-1985*, SCM Press Ltd, London 1985, XV + 365 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor, de confesión luterana, es bien conocido por su *Teología de la Esperanza*, un libro que ha sugerido temas pero que no ha sido recibido en último término por una mayoría dentro del mundo teológico. Tanto o más que las atrevidas tesis que intentan dar curso teológico ordinario a la *theologia crucis* luterana, el Autor encuentra las dificultades que eran de esperar para convencer sobre su método con el que hace y piensa su teología. Moltmann se entrega a un juego libre intelectual que, con enorme desenvoltura, coloca entre paréntesis los datos de la fe y da rienda suelta a la imaginación. Una terminología cristiana encubre en realidad un pensamiento que se acerca mucho a lo mítico.

Estas deficiencias metodológicas que, junto a dudosos puntos de partida y presupuestos dogmáticos insuficientes, hipotecan primero y conducen al desastre después la teología del Autor, se manifiestan de modo patente en la presente obra. El libro procede de las Gifford Lectures, pronunciadas por M. en Edimburgo durante el período académico 1984-85. Además de esta versión inglesa, existen ya otras en alemán (Munich, Kaiser Verlag, 1985), francés (Paris, Cerf, 1988) y castellano (*Dios en la Creación*, Salamanca, Sígueme, 1987).

El Autor defiende la noción de lo que llama creación abierta, que equivale a declarar que el futuro comportamiento escatológico de la creación no está determinado por su pasado. Estrechamente unida a esta perspectiva se halla la idea de resurrección presentada por M. Resurrección es para él la creación totalmente nueva del hombre y

del mundo, y supone por lo tanto, la negación o al menos la devaluación radical de la realidad presente, así como una idea ontologizada y formalmente cosmológica del pecado. Nos encontramos así ante un libro que, a pesar de su título, no consigue afirmar la creación propiamente dicha.

Resultado directo de estas tesis es la discontinuidad entre Creación y Redención, con la consiguiente defensa implícita de una concepción gnóstica de la economía divina de salvación.

El tratamiento que se hace sobre las relaciones entre Dios y el mundo hace pensar en una especie de teogonía, pues el Autor sostiene que estas relaciones poseen carácter recíproco, que Dios necesita del mundo para existir, y que la comunicación de su bondad es un acto necesario. M. argumenta estas ideas con ayuda de las enseñanzas cabalísticas del *zimsun*, según las cuales el mundo creado existe en un «espacio cedido» de Sí mismo, que Dios dejaría vacío para que pueda ocuparlo la criatura. Es evidente que las especulaciones de M. poco tienen que ver con la doctrina cristiana de la Creación.

J. Morales

Rolf J. ERLER and R. MARQUARD (Eds.), *A Karl Barth Reader*, translated by G. W. BROMILEY, Ed. T. & T. Clark, Edinburg 1986, X + 116 pp., 13 x 21.

El presente libro recoge una colección de 80 textos escogidos del teólogo calvinista, repartidos en 8 capítulos, y con un epílogo, escoltados por una introducción de los Autores y una concisa tabla cronológica de la vida de Barth.

Los capítulos abarcan un amplio abanico de temas teológicos y antropo-