

John S. POBEE, *Who are the poor? The Beatitudes as a call to community*, WCC Publications («Risk Book Series», 32), Geneva 1987, 71 pp., 12 x 21.

La «opción preferencial por los pobres» ha llegado a ser en los últimos años una expresión tópica sobre la que mucho ha sido dicho, y no siempre de modo coherente. John S. Pobee se hace eco del carácter retórico de numerosas discusiones en torno a este tema y recoge en el presente volumen cinco estudios con los que colaboró en el seminario «Ministry with the Poor» organizado por el *Ecumenical Institute at Bossey* y el *World Council's Programme on Theological Education* (del cual es director asociado).

El Autor no pretende lo que podría considerarse un trabajo teológico de fundamentación escriturística del tema en cuestión, sino que centra su reflexión en unas concretas coordenadas espacio-temporales: África. Con ocasión de esa reflexión sobre la realidad sociológico-religiosa de África, acude a la Biblia —y, en concreto, a las Bienaventuranzas, la parábola del rico Eplulón y el pobre Lázaro y el relato del encuentro salvador de Jesús con Zaqueo— para intentar centrar los conceptos reales de pobreza y opción preferencial por los pobres en una dimensión escriturística no desfigurada.

El intento es loable y el Autor procura salir al paso de contraposiciones simplistas del estilo pobres-ricos, Iglesia de los pobres-Iglesia de los ricos, etc., estudiando con seriedad los extremos. Centrados estos términos y denunciadas algunas interpretaciones retóricas o extremistas, el Autor concluye que el tema evangélico de la pobreza envuelve una llamada a los cristianos a la responsabilidad y a la justicia. Conclusión, que sin dejar de ser cierta, no

deja de ser genérica. Por otra parte, no trata de las exigencias de santidad personal que la pobreza de espíritu, en cuanto desprendimiento, supone para cada uno de los cristianos; exigencias que, asumidas y vividas, tendrían hondas repercusiones en la actitud de los grupos sociales y de los Estados.

E. Molina

BIOÉTICA

Giuseppe MATTAI, *Nascere e morire oggi. Riflessioni di un teologo*, Ed. Augustinus («Cristianismo», 5), Palermo 1987, 86 pp., 15 x 21.

G. Mattai, Ordinario de T. Moral de la Facultad de teología de Italia Meridional, viene a sumarse con esta obra a la ya larga lista de escritos sobre cuestiones relacionadas con la Bioética. Son numerosas, en efecto las publicaciones que a través de monografías o artículos de revistas van dedicándose a estos temas en las diferentes lenguas y países. Además, se puede decir que se han atendido todos los campos y aspectos implicados y también las diferentes perspectivas: la científica, de divulgación, etc.

Nascere e morire oggi es un escrito de divulgación, que, además, pretende llegar a ese público en cierta manera «predispuesto en contra» de las orientaciones que sobre el particular puedan venir desde el Magisterio de la Iglesia.

El libro que, consta de cinco capítulos, intenta exponer los hechos y problemas implicados: en concreto, los relacionados con la contracepción, esterilización, aborto, inseminación y fecundación artificial, ingeniería genética, eutanasia, etc. Y también —ese es, en el fondo, el propósito perseguido por el

Autor— ofrecer la respuesta ética que esas cuestiones plantean. Perspectiva —la ética— tanto más irrenunciable cuanto más nuevas y mayores son las posibilidades técnicas, ya que es la misma humanidad del hombre lo que aquí está en juego. De esta manera la Bio-técnica lleva a la Bioética: el hombre —es la tesis del Autor—, por su condición personal, está revestido de un valor y dignidad que le hacen siempre digno de amor y respeto; jamás puede ser manipulado o tratado como objeto. En consecuencia, respecto de la vida humana sólo cabe una actitud de protección, defensa y amor.

A. Sarmiento

Emilio BONICELLI, *La cuestión del aborto en Italia. 1973-1981. El libro-herramienta del Movimento per la Vita*, Eds. Encuentro («Libros de bolsillo», 18), Madrid 1983, 170 pp., 11 x 18.

Con este libro el lector examina la experiencia italiana sobre la cuestión del aborto: en concreto la que corresponde al período que va desde 1973 a 1981 (fecha de la primera edición italiana). E. Bonicelli, redactor del semanario milanés *Il Sabato*, describe con un estilo ágil la trayectoria de la famosa ley italiana 194. En primer lugar se analizan las raíces sociales, políticas, etc. que hacen posible el aborto (cap. 1); después, las formas de propaganda que se utilizan para imponer la mentalidad abortista (cap. 2); los argumentos de fondo que inspiran realmente esa propaganda (cap. 3); la gestación de la ley 194 (cap. 4); las consecuencias que esa ley ha tenido en el campo de la valoración de la vida (cap. 5); y por último —a manera de conclusión— se proponen las acciones que se han de llevar a cabo en defensa de la vida y también

para extender la civilización y cultura del amor y de la vida (cap. 6).

Antes que testimonio, el libro quiere ser —según se proclama ya en el subtítulo: *El libro-herramienta del Movimento per la Vita*— un instrumento en favor de la defensa de la vida. De ahí que esté escrito *sobre todo* para desenmascarar las falacias abortistas y para mostrar las razones de la afirmación y defensa de la vida.

La lectura de estas páginas pone al descubierto, una vez más, los grandes interrogantes implicados siempre en el tema del aborto. Entre otros cabe señalar: ¿Es o no el engendrado —desde el momento de la concepción— un individuo vivo que pertenece a la especie humana? ¿Es o no verdad que la ley del aborto hace del otro —el engendrado— un objeto del que se puede usar y prescindir como una expresión de un derecho verdadero y genuino de libertad? ¿Con la ley del aborto se desea de verdad prevenir los abortos o lo que se intenta realmente es asegurar la «libertad» de la mujer para abortar? Son unas cuestiones que Bonicelli aborda directamente y responde en perfecta coherencia con la tesis del amor y defensa de la vida humana desde el momento mismo de la concepción.

A. Sarmiento

Eméretienne de LAGRANGE, Marguerite-Marie de LAGRANGE, René BEL, *Il complotto contro la vita*, Prefazione di C. Casini, Ed. Ares («Problemi & Documenti», 32), Milano 1987, 160 pp., 11,5 x 18.

Diversas corrientes culturales coinciden en la actualidad —quizás porque las raíces ideológicas de las que brotan son comunes— en pretender, por todos