

los medios, una drástica reducción de la población mundial. Estos medios van desde el aborto a las prácticas anti-conceptivas, de la esterilización a la eutanasia. Consecuencia de estas corrientes son las políticas antinatalistas, cada día más extendidas, que sirven a un proyecto bien pensado y a cuyo servicio se ponen ingentes cantidades de dinero. Da la impresión de que se trata de un verdadero «complot contra la vida», simulado al amparo de un supuesto progresismo, y que pretende como objetivo inmediato el llamado «crecimiento cero». Se intenta extender la convicción de que el crecimiento de la población es un agobiante problema para la humanidad y, a veces falsificando datos, se presenta la reducción de los nacimientos como un objetivo irrenunciable.

El presente libro —traducción del original francés publicado en 1979— expone hechos analizados con brevedad en sus elementos más significativos. Los autores son expertos en derecho, medicina y teología, respectivamente. Los objetivos que se han propuesto son los siguientes: ayudar a descubrir el sentido y el alcance, así como la gravedad, del «complot contra la vida», y, al mismo tiempo, afianzar la convicción de que ese complot sólo puede ser vencido con las armas de la verdad y del amor. Una introducción del italiano Carlo Casini y un epílogo del también italiano Vincenzo Sansonet, actualizan la problemática.

T. López

James RACHELS, *The End of Life. Euthanasia and Morality*, Oxford Univ. Press («Studies in Bioethics», s/n), Oxford 1986, VII + 204 pp., 13 x 19,5.

J. Rachels, Profesor de Filosofía en la Universidad de Alabama en Birming-

ham y autor de escritos sobre ética, filosofía y religión como *Moral Problems* y *Understanding Moral Philosophy*, presenta ahora este libro sobre la eutanasia y la moralidad. Es, en realidad, un ensayo de respuesta, desde la perspectiva ética, y la pregunta sobre la licitud de la eutanasia.

La cuestión está estrechamente ligada a la del concepto sobre la calidad de vida. El Autor, que parte de la distinción existente entre «having a life» y «being alive» y concibe la vida como «the sum of one's aspirations, decisions, activities, projects, and human relationships» (p. 5), no duda en propugnar la eutanasia cuando esas manifestaciones no tienen lugar. La tesis de Rachels, por tanto, se sustenta sobre la identificación entre «ser» y «obrar», entre actuación consciente del hombre y ser personal. En consecuencia, se parte del supuesto de que el «ser» se reduce al «conocer».

El Autor parece desconocer que esa identificación tan sólo es posible en Dios, Ser Simplicísimo. En las criaturas no es posible, ya que éstas son múltiples y complejas, como la misma experiencia se encarga de demostrar. Por otra parte, la actividad de que gozan las criaturas es siempre actuación de una capacidad anterior: *tienen* actividad pero no *son* actividad.

A. Sarmiento

John T. CHIRBAN (Ed.), *Coping with Death and Dying. An Interdisciplinary Approach*, Univ. Press of America, Lanham-New York-London 1985, X + 99 pp., 15 x 23.

Se ofrece ahora la segunda edición del libro —aparecido por primera vez en 1985— que reúne las interven-

ciones de un symposium sobre el mismo tema. Planteado como un diálogo interdisciplinar se presentan los puntos de vista que en relación con esta cuestión tienen los autores según su especialidad: la medicina, la psicología y la religión (en este caso, el judaísmo y la Iglesia Ortodoxa de New York). Los autores de los artículos son J. T. Chirban, M. Krant, G. Koocher, E. Grollman, T. Hopko, H. Benson y P. Poulos.

La línea de fondo de toda la exposición es, por un lado, poner de relieve la necesidad de un diálogo interdisciplinar sobre la realidad de la muerte y el morir, y, por otro, informar sobre la manera en que la medicina, la psicología y la religión pueden ayudarse en la consecución de ese objetivo. En cualquier caso, de ese esfuerzo saldrán beneficiados siempre tanto los pacientes como el personal especializado. Aunque la muerte está siempre revestida de «misterio», son —ciertamente— cada vez mayores los conocimientos que se tienen de las enfermedades.

Los estudios se mantienen por lo general dentro de una línea más bien descriptiva.

A. Sarmiento

TEOLOGÍA ESPIRITUAL

AA. VV., *Per una teologia del lavoro nell'epoca attuale*, Ed. Dehoniane («Etica Teologica Oggi», 5), Bologna 1985, 238 pp., 12 x 19.

La selección de colaboradores y el esquema de la presente obra —cuidada por G. Pizzuti— deriva de una clara conciencia del carácter necesariamente interdisciplinar de toda reflexión sobre el trabajo. De ahí que se inicie

con unos capítulos de naturaleza sociológica para, sólo en un segundo momento, dar paso a la consideración teológica.

Los capítulos sociológicos son concretamente dos: un estudio sobre la actual estructura del trabajo industrial, realizado por F. Tortora, y un análisis de la religiosidad en el mundo obrero italiano, debido a F. Garelli. Giovanni Bianchi se enfrenta con un tema que cabría calificar de transición: la crisis de lo que llama «teologías laicas o secularistas» del trabajo, es decir, lo que, con término más preciso, podríamos calificar como filosofías de la historia estructuradas en torno al trabajo como factor de desarrollo económico social, cuyo hundimiento —a juicio de Bianchi— abre las puertas a una consideración más realista y más pegada al dato social y antropológico inmediato.

La parte propiamente teológica consta de tres capítulos. Los dos primeros analizan la dialéctica de la laboriosidad humana en los textos bíblicos, sea desde una óptica católica (L. Di Pinto) sea desde una perspectiva protestante (P. Ricca). El tercero, redactado por Paolo Doni y titulado «El camino hacia una nueva teología del trabajo», intenta una exposición sistemática, a decir verdad más descriptiva que creadora. Un capítulo de carácter testimonial —redactado por el sacerdote obrero O. Bolzon—, cierra la obra.

En conjunto resulta un libro interesante, con aportaciones sugestivas. La simple enumeración de los capítulos muestra que se ha sido fiel a la preocupación de interdisciplinaredad antes mencionada, si bien —conviene advertirlo— esa preocupación se manifiesta en la selección de colaboradores y en el índice, sin llegar a un verdadero diálogo entre los diversos autores.