

JUDAICA

Gerhard DELLING, *Die Bewältigung der Diasporasituation durch das hellenistische Judentum*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1987, 96 pp., 16,5 x 23.

El autor describe en este libro los rasgos más importantes que caracterizaron la vida de los judíos en la diáspora helenista: Su modo de vida peculiar, debido a las leyes de pureza legal que les separaban de la convivencia con los no-judíos; su profunda conciencia de pertenecer al pueblo elegido y de que sólo la religión judía permitía un conocimiento verdadero de Dios; sus múltiples lazos que les vinculaban a Jerusalén y al Templo; sus formas de vida religiosa: sobre todo la celebración del sábado y demás fiestas; los privilegios de los que gozaban en los diversos sitios donde había colonias importantes de judíos: especialmente el de una administración propia de la justicia.

Junto con la fidelidad a sus propias tradiciones, los judíos de la diáspora se abren también a determinadas formas de vida (educación, política) y de expresiones literarias del entorno helenista. La conciencia que tenían de su misión sacerdotal en favor de todo el género humano y su modo de vida atrajo un buen número de paganos a la religión judía, si bien no se conoce el porcentaje de los que la abrazaron plenamente. Esta vida, sometida a una prueba constante, llevaba consigo también el peligro de abandonar —en mayor o menor grado— las costumbres patrias.

El método del autor consiste en describir la situación de los judíos helenistas mediante abundantes testimonios contemporáneos. Filón y Flavio Josefo son, lógicamente, los más citados; pero tampoco faltan una serie de escritos bíblicos tardíos y de la literatura intertes-

tamentaria, así como inscripciones y papiros, y —finalmente— la reacción del entorno, tal como se refleja en autores paganos.

Se trata de un libro enormemente denso: más de 600 citas en notas a pie de página, aparte de las referencias dentro del texto. En este sentido cumple el papel de un libro de consulta, que ofrece una cantidad casi exhaustiva de información. Al mismo tiempo, debido a su estilo ágil y ameno, el lector no especializado sacará también provecho de la lectura, sin tener que recurrir a las notas.

K. Limburg

FILONE DI ALESSANDRIA, *La filosofia mosaica. La creazione del mondo secondo Mosè. Le allegorie delle Legge*, Rusconi Libri («Filosofia classica e tardoantica», s/n), Milano 1987, CXLI + 580 pp., 13,5 x 22.

La colección «I classici del pensiero», dirigida por Vittorio Mathieu, y que cuenta ya con más de 30 títulos publicados, presenta, en el libro que ahora reseñamos, dos importantes tratados de Filón de Alejandría: «De opificio mundi» y «Legum allegoriae I, II y III», consideradas respectivamente como las obras maestras de la filosofía y de la exégesis alegórica del filósofo alexandrino.

El libro comienza con una monografía introductoria muy amplia, realizada por Giovanni Reale y Roberto Radice. En ella realizan una reflexión original y una exposición sintética de lo que fue el pensamiento filoniano. Proponen un nuevo modelo hermenéutico para su comprensión. Estudian la génesis y la naturaleza de la filosofía mosaica y exponen la estructura, el método y los fundamentos del pensamiento filosófico-teológico de Filón. A con-