

tinuación, una vida de Filón, lo poco que de ella se sabe, y un catálogo de sus 36 obras conocidas, de las que no es posible reconstruir el orden cronológico. Se encuentra también una amplia bibliografía (28 páginas) con ediciones, traducciones, comentarios, léxicos y bibliografías. La información sobre literatura crítica es casi exhaustiva. Incluye las obras del siglo XIX y comienzos del XX que siguen siendo útiles y también trabajos que no han sido publicados pero que tienen notable interés.

La traducción italiana de ambos tratados sigue como texto base la edición crítica de Cohn-Wendlan que se considera definitiva. Las citas de otras obras de Filón siguen también esta edición. Los textos de la Sagrada Escritura se basan en la traducción griega de los LXX, que es citada por la edición crítica de A. Ralphs, *Septuaginta*, 2 vols., Stuttgart 1935. La versión italiana del «De opificio mundi» ha sido realizada por Clara Kraus Reggiani, y la del «Legum allegoriae», por Roberto Radice.

Finalmente, el libro aporta otra novedad: un comentario analítico de ambos tratados filonianos. Sobre el de la creación, se había intentado ya un comentario en el siglo pasado pero se carecía entonces de ediciones críticas y hoy ha quedado completamente superado. Respecto a las alegorías, éste es el primer intento que se realiza. Ambos comentarios exigen un enorme trabajo. Roberto Radice, su autor, ha procurado comprender las palabras y los contextos en la misma clave lógica y exegética del alejandrino.

Nos parece que el libro que acabamos de reseñar es un instrumento de primer orden para la lectura y la comprensión del pensamiento de Filón.

M. Lluch-Baixauli

NUEVO TESTAMENTO

Christopher ROWLAND, *Christian Origins. An Account of the Setting and Character of the most Important Messianic Sect of Judaism*, SPCK, London 1985, XX + 428 pp., 15,5 x 23.

Consta este estudio de dos partes: a) el marco histórico, cultural, religioso y teológico del judaísmo contemporáneo de Jesús y de la época apostólica (pp. 1-108); b) el análisis de las grandes líneas de desarrollo y de caracterización de la vida y predicación de Jesús (pp. 109-193) y de la evangelización llevada a cabo por Pablo (pp. 194-235). Termina con un ensayo de reconstrucción del surgimiento del cristianismo como religión específica (pp. 236-310). Un apéndice sobre fuentes judaicas y cristianas primitivas, las notas de los capítulos, una lista bibliográfica e índices de pasajes bíblicos y de materias completan el libro (pp. 312-428).

De acuerdo con las más recientes corrientes exegéticas, el A. enfoca el nacimiento del cristianismo dentro del judaísmo en el que surgió; podría decirse que aquél se caracteriza, sobre todo, como un movimiento mesiánico de singular fuerza, que se entendía a sí mismo como el «cumplimiento» del proyecto salvífico de Dios, que culmina con la misión de Jesús como Mesías y Salvador. Si al final del siglo I, emerge como movimiento religioso separado del judaísmo, es porque la aceptación de Jesús como el Mesías, con las consecuencias que se desprenden de tal fe, origina una diversa interpretación de la Revelación del Antiguo Testamento, que finaliza con la separación entre «judaísmo no-cristiano y judaísmo cristiano». Este último se abre por completo a la universalidad, con un espíritu cada vez más acogedor de todos

los hombres, a los que ofrece la Salvación en Cristo.

C. Rowland, de confesión anglicana, Decano del Jesus College de Cambridge, muestra un conocimiento, a la vez amplio y profundo, de los variados campos a los que su ambicioso estudio le conduce. Maneja una extensa y actual bibliografía y procura ser ponderado y objetivo en sus juicios e interpretaciones. Como nota especial, destaca el relieve que da a la dimensión escatológica en el más temprano cristianismo.

El libro es de una acusada densidad y, quizás aborda demasiados temas: por ello, aunque interesante, no es de fácil lectura. Tal variedad temática hace más difícil una valoración resumida: encontramos excelentes exposiciones, como la referente a la Resurrección de Jesús (pp. 187-193), y tratamientos menos logrados, como el de la Eucaristía (pp. 239-244). Pero, en su conjunto, el libro es un trabajo serio y valioso.

J. M. Casciaro

Frank J. MATERA, *What Are They Saying About Mark?*, Paulist Press, New York/Mahwah 1987, IX + 113 pp., 13,5 x 20.

Comienza el libro con una breve presentación del enmarcamiento del Segundo Evangelio: lugar, circunstancias y fecha de composición, naturaleza de los primeros destinatarios... (cap. 1). Bien planteado resulta el tema de las investigaciones y discusiones acerca del núcleo de la Cristología de Marcos (cap. 2) y de cuál sea su intención en el tratamiento de los Doce y su función paradigmática entre fidelidad y debilidad (cap. 3). Con habilidad expone los problemas críticos de composición del Evangelio: fuentes y redacción (cap.

4). Termina con una síntesis de las investigaciones actuales, referentes a las aplicaciones de los métodos de crítica literario-retórica (*literary criticism*) (cap. 5).

Se pasa revista a unos treinta y cinco autores representativos —casi todos de lengua inglesa, unos pocos de lengua alemana y francesa— de las investigaciones y corrientes metodológicas de los últimos veinticinco años. Bien conseguidas las referencias a los estudios de D. Rhoads y D. Michie, G. G. Bilezikian, B. Standaert, V. Robbins, etc. Se echan de menos las aplicaciones de los conocimientos actuales sobre la hermenéutica deráshica en el N.T.

F. J. Matera, prof. de N.T. en el Seminario católico de St John en Boston (USA), ha conseguido, en tan pocas páginas, hacer una sustanciosa síntesis de las investigaciones de las últimas dos o tres décadas sobre el Evangelio de Marcos. Y ha acertado a conjugar una actitud de sincera apertura hacia los recientes métodos exegéticos con una ponderada crítica de ellos.

J. M. Casciaro

Alexander SAND, *Das Evangelium nach Matthäus*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1986, 680 pp., 15 x 22,5.

Desde hace unos 20 años, el llamado *Regensburger Neues Testament*, aquella clásica colección alemana de comentarios católicos al NT, iniciada ya en los años 30 por Alfred Wikenhauser (+) y Otto Kuss, está renovándose completamente. Después de que Josef Schmid publicara en 1965 todavía la quinta edición de su comentario al evangelio de San Mateo, acaba de aparecer ahora, como fruto de la intensa investigación científica de los últimos