

catol6gica como «Señor del mundo» (p. 53).

A continuaci3n, K. explica las razones formales y materiales que motivaron la traducci3n griega —semánticamente incorrecta— del título, así como el desdoblamiento de la tradici3n acerca del hijo del hombre en dos acepciones: una de carácter escatológico y otra de carácter intraterrestre; la primera estaría reflejada en Dan 7 y Mc 13,26s (el hijo del hombre que viene sobre las nubes con poder y majestad), y la segunda en IV Esd 13 y Mc 9,31 (el hijo del hombre será entregado en manos de los hombres) (pp. 55-80).

Hasta aquí la primera parte del libro que trata del *contenido originario* de la tradici3n acerca del hijo del hombre. La segunda parte (pp. 83-194), que se refiere a la *alteraci3n más antigua* de esa tradici3n, nos lleva a Egipto. Aquí se habría operado en círculos judíos una doble contaminaci3n: a) la figura intraterrena del hijo del hombre se contaminó con la de Elías que había de venir; b) la figura escatológico-trascendental del hijo del hombre se contaminó con la tradici3n judía acerca de un ser divino-humano, mezcla a su vez del Rey-Salvador y de Yahvé (p. 87 y, más extensamente, pp. 167-194).

A lo largo del libro, el autor remite con frecuencia a una obra suya anterior, «*Vorfragen zur Christologie*», publicada en tres volúmenes (1976/1980/1982) en la misma editorial donde se trata exhaustivamente de la prehistoria de ese título cristológico. Por otra parte, acaba de aparecer un último trabajo suyo, «*Jesus als Menschensohn*», donde se estudia la aplicaci3n de ese título a la persona y el mensaje de Jesús.

Todo esto demuestra la amplia erudici3n del autor. En concreto, el libro que comentamos es todo un alarde de erudici3n. Hay capítulos (p. ej. las primeras 50 páginas) que prácticamente

hay que *deletrearlas*, con abundantísimas notas a pie de página. El autor se mueve con gran familiaridad en medio de las más diversas capas de tradiciones, con sus desdoblamientos y quiebro, y emite sus juicios con una seguridad tal que uno podría creer que asistió personalmente a su génesis y desarrollo.

Todo esto podría hacer olvidar al lector que nos movemos sobre una base estrechísima de datos seguros, en medio de un mar de hipótesis más o menos probables o verosímiles. Así, toda la supuesta relaci3n de «el hijo del hombre» con la epifanía escatológica de Hadad, supuestamente desdoblada a su vez en dos tradiciones distintas, desemboca en *una* frase del NT para cada una de esas hipotéticas tradiciones.

Nos encontramos, pues, delante de una monografía que —al igual que la de Hans Lietzmann— será de consulta obligada para todo el que quiere trabajar sobre esa temática, al mismo tiempo que habrá que tener en cuenta el carácter sumamente hipotético de muchas de sus conclusiones.

K. Limburg

Miguel RODRIGUEZ RUIZ, *Der Missionsgedanke des Johannesevangeliums. Ein Beitrag zur johanneischen Soteriologie und Ekklesiologie*, Verlag Echter («Forschung zur Bibel», 55), Würzburg 1987, 397 pp., 15 x 23.

Fruto de la tesis doctoral del autor, realizada bajo la direcci3n de R. Schnackenburg y aceptada en 1985 por la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Würzburg, el libro pretende arrojar nueva luz sobre la tan discutida cuesti3n acerca de si el evangelio de San Juan se puede considerar un escrito de misi3n. En una sucinta,

pero instructiva descripción del *status quaestionis*, el autor señala que esta cuestión constituye como la piedra de toque para saber si estamos ante un escrito de carácter cristiano o gnóstico (p. 36). Desde el punto de vista metodológico, advierte que se ciñe principalmente a analizar la teología del evangelista y sus discípulos, dejando de lado las posibles tradiciones o fuentes utilizadas, ya que su contenido y características siguen siendo hipotéticas (p. 23s).

El cuerpo de la tesis consta de ocho capítulos. En los siete primeros, el autor va analizando todos aquellos pasajes en los que se refleja el interés misionero de Jn. En el último capítulo y aprovechando los resultados ya obtenidos, intenta reconstruir —en la medida de lo posible— la historia, la estructura y el emplazamiento geográfico de la comunidad joanea. En un resumen sistemático (pp. 336-351), el autor ofrece lo que se podría llamar una teología joanea de la misión, bajo los tres aspectos: soteriológico, cristológico y eclesiológico; aspectos que al mismo tiempo ponen de relieve la intervención de cada una de las tres Personas divinas en la tarea misionera cristiana, así como el carácter universal de ésta.

El autor muestra un amplio conocimiento de la bibliografía pertinente, maneja con soltura y competencia los métodos exegéticos y evita, por lo general, adherirse a hipótesis poco consistentes.

K. Limburg

Hugues de NANTEUIL, *Sur les dates de naissance et de mort de Jésus*, Ed. Téqui, Paris 1988, 114 pp., 11 x 18.

Se trata de una obra de divulgación. Desde hace muchos años se ha pensado, a partir de un testimonio de Flavio Josefo que situaba la muerte de

Herodes en el año 4 a. C., que en la datación del Nacimiento de Nuestro Señor realizada por Dionisio el Exiguo —que es la que se utiliza para el cómputo de la era cristiana— había algunos errores, y que era necesario adelantar en algunos años la fecha del Nacimiento de Jesucristo.

Pero en las obras de Flavio Josefo, hay abundantes imprecisiones cronológicas, e incluso otra alusión a la muerte de Herodes, situándola en el año 5 o en el 8 d. C. Además de constatar la falta de fiabilidad de Josefo, el autor menciona las alusiones a la cronología de la vida del Señor en las obras de varios Padres de la Iglesia e historiadores eclesiásticos, y llega a la conclusión de que Cristo nació entre el 1 a. C. y el 1 d. C., y que murió en el año 33 d. C. O lo que es lo mismo, que el cálculo de Dionisio el Exiguo no es erróneo, como se pensaba, sino que está en lo cierto.

F. Varo

PATROLOGÍA

Claude MONDÉSERT, *Lire les Pères de l'Eglise dans la Collection «Sources Chrétiennes»*, Eds. du Cerf («Foi Vivante», 230), Paris 1988, 118 pp., 11 x 18.

El presente libro de Claude Mondésert, uno de los fundadores de la colección «Sources Crétiennes», es una guía práctica para el uso de dicha colección como se encuentra hasta la actualidad. Señala algunas particularidades de cada texto, y al mismo tiempo, está pensada esta guía, para facilitar la consulta de las últimas obras incorporadas a la colección o de publicación inminente. El autor omite voluntariamente la cita de algunas obras del siglo V por estar incluidas en otras colecciones. Esto demuestra que no pretende dar un