

reunido en esta obra un conjunto de estudios —algunos ya publicados hace años— sobre la crítica hegeliana a la filosofía de Kant, uno de los tópicos más atrayentes de la actual *Kant-Forschung*.

Entre las firmas de más realce se encuentra la del ya fallecido W. H. Walsh, a quien el editor reconoce el haber impulsado el proyecto de la obra.

Los estudios de mayor interés teológico son los de T. O'Hagan (la crítica hegeliana a la moral Kantiana) y D. Lamb (un estudio comparativo de la teleología en ambos pensadores). El editor dedica también algunas páginas de la Introducción a comentar la interesante obra del joven Hegel «Glauben und Wissen».

J. M. Otero

Werner SCHNEIDERS (Her.), *Christian Wolff (1679-1754). Interpretationen zu seiner Philosophie und deren Wirkung. Mit einer Bibliographie der Wolff-Literatur*, Felix Meiner («Studien zum Achtzehnten Jahrhundert», 4), Hamburg 1986, 354 pp., 16,5 x 23,5.

Gerhard SAUDER, *Johann Gottfried Herder (1744-1803)*, Felix Meiner Verlag («Studien zum Achtzehnten Jahrhundert», 9), Hamburg 1987, XIV + 442 pp., 16 x 23.

La editorial Felix Meiner viene publicando una colección de «Estudios del siglo XVIII», de la cual se ha publicado recientemente un volumen dedicado de J. G. Herder y la segunda edición revisada del dedicado a Ch. Wolff. Ambas son figuras señeras de la Ilustración alemana. Estos volúmenes son obras colectivas, que reúnen más de treinta colaboraciones de especialistas cada una, tocando facetas diversas del pensamiento del personaje. En general

tienen una intención de tipo histórico, es decir quieren aclarar el pensamiento de los autores, más que valorar sus posturas

Desde el punto de vista teológico, en el volumen sobre Herder cabe destacar las colaboraciones de F. W. Kantzenbach (panteísmo), J. Rogerson (concepto de Dios) y H. Gockel (mitología). B. Becker, por su parte, aporta un estudio bibliográfico sobre la recepción de Herder en el período 1871-1945.

Del volumen sobre Wolff destacaremos: W. Scheiders (sabiduría divina y filosofía); M. Casula (teología natural) y G. Gawlick (deísmo). Tampoco falta un estudio bibliográfico de la recepción de Wolff, a cargo de G. Biller, que cubre el período 1800-1985.

J. M. Otero

Martin SEILS (Hrsg.), *Johann Georg Hamann. Eine Auswahl aus seinen Schriften*, R. Brockhaus Verlag («Entkleidung und Verklärung», 327), Wuppertal 1987, 540 pp., 14 x 21.

Martin Seils ha editado una segunda edición revisada y aumentada de su conocida antología de escritos del pensador Johann G. Hamann, 24 años después de que diera a luz pública la primera edición.

Hamann, teólogo protestante (pero que adoptó una postura de interés y acercamiento por el catolicismo), contemporáneo de Kant y Lessing, despier ta cada vez más interés entre los especialistas, como interesantísimo contrapunto hermenéutico de la *Aufklärung*, con la cual polemizó.

Como recuerda Seils en la Introducción, fue Herder, en 1780, el primer editor de una antología de Hamann, que gracias a sus dotes intelectuales

tuales era conocido en Alemania como «el mago del norte».

El editor agrupa los escritos seleccionados en nueve apartados, correspondientes a los grandes temas del pensamiento teológico del Autor: el abajamiento divino, lo demoníaco que puede haber en las filosofías de la inmanencia, el carácter «escondido» de la verdad, la relación verdades de hecho-verdades de razón (en polémica con Leibniz y Lessing), lenguaje divino-lenguaje humano, la estética literaria de la *Aufklärung*, la modestia de Dios, el vacío y la plenitud humana, la intimidad del hombre con Dios.

Temas todos ellos sugestivos que, con sólo ser enunciados, hacen intuir el interés de redescubrir a este pensador a través de esta tan madurada ontología.

J. M. Otero

Alessandro CORTESE (Cura di), *Kierkegaard oggi. Atti del Convegno dell'11 Novembre 1982. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Aula degli Atti Accademici Pio XI*, Vita e Pensiero, Milano 1986, LXXXVII + 212 pp., 15 x 21.

El 11 de noviembre de 1982 se reunieron en la Universidad Católica de Milán una docena de especialistas en Kierkegaard procedentes de todo el mundo. A. Cortese edita ahora las Actas de este Simposio en el cual se analizaron diversos puntos del pensamiento del polémico escritor existencialista luterano danés.

Por su interés teológico destacan los estudios de N. Viallaneix (la hipótesis del socratismo de Kierkegaard), A. Mckinnon (sobre lo mismo), I. Brandmair - O. Dallera (el paralelo de Kierkegaard con Hamann), M. Otani (la ética Kierkegaardiana).

La obra se completa con varios apéndices documentales de obras inéditas de Kierkegaard y con tres índices muy útiles para el manejo de los textos.

J. M. Otero

Edith STEIN, *Phénoménologie et philosophie chrétienne*, présenté et trad. par Ph. Secretan, Eds. du Cerf, Paris 1987, XVI + 177 pp., 12,5 x 19,5.

Se trata de una recopilación de textos de Edith Stein seleccionados y traducidos por el Profesor de Filosofía de Friburgo, Philibert Secretan. Pese a que, en algunos casos, existe traducción francesa, el Prof. Secretan ha preferido realizar la traducción en todos los textos, para unificar el vocabulario.

Los textos escogidos son de carácter filosófico y de origen vario. Todos pertenecen a la etapa que podríamos llamar de madurez cristiana de la autora, cuando ya había dado clases varios años en el liceo que regentaban las dominicas en Spira.

La signification de la phénoménologie es una presentación de esta corriente filosófica y de sus distintas tendencias. *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendental* es un breve artículo aparecido en la Revue Thomiste (1937), en que Edith Stein comenta algunas ideas de su maestro Husserl. Stein saca la conclusión de que la crisis de las distintas tendencias de la filosofía moderna está en relación con la pérdida de algunos elementos fundamentales de la filosofía cristiana medieval. Se recogen a continuación las intervenciones orales de la Autora en un coloquio organizado por la Société Thomiste en 1932, donde explica el pensamiento de Husserl e intenta ten-