

la vuelta ni al uno ni al otro, sino un enfrentamiento con las cuestiones y problemas con que uno y otro se enfrentaron, aprovechando tanto sus testimonios y sus aportaciones, como las experiencias posteriores. Y eso reclama, si se quiere trabajar históricamente, revivir su personal periplo y situarlos en su propio y singular contexto.

J. L. Illanes

Mario PONGALLO, *L'essere come atto nel tomismo essenziale di Cornelio Fabro*, Libreria Editrice Vaticana («Studi Tomistici», 32), Città del Vaticano 1987, 168 pp., 17 x 24.

La original lectura de Cornelio Fabro sobre la ontología tomista: la centralidad de la noción de *esse*, y su interpretación como *actus essendi*, lejana a la mera facticidad de la existencia (término que hay que lamentar en viejas traducciones del Aquinate), han merecido esta monografía.

El Autor divide su estudio en tres partes, al hilo de los trabajos más importantes que Fabro dedica a este tema: *La noción metafísica de participación* (1939); *Neotomismo e neosuarézismo* (extensísimo artículo en Divus Thomas, 1941); y *Participación y Causalidad* (1954). En la primera, se estudia la determinación del *esse* como participación trascendental y la elucidación fabriana sobre las distinciones clásicas tomistas *esencia/esse* y *acto/potencia*. En la segunda, se aborda la investigación histórica sobre los antecedentes doctrinales de la ontología de Santo Tomás, que Fabro realiza para destacar sus peculiaridades. Por último, la tercera parte (dedicada al volumen *Participación y Causalidad*) estudia la pérdida y recuperación de la noción de *ser* en referencia a la filosofía griega y a su re-

cuperación en Heidegger, que Fabro juzga sintomática aunque insuficiente.

El trabajo está bien conducido, pese a las dificultades que el planteamiento encerraba (hacer una exégesis de una exégesis), especialmente importantes cuando lo que se trata es una noción tan inmediata (tan difícil de aclarar a través de mediaciones) como es la del ser. Quizás hubiera podido intentarse un planteamiento algo más biográfico, que hubiera allanado más esas dificultades.

Entre la bibliografía, se echan en falta algunos autores castellanos importantes: J. García López, T. Melendo, O. N. Derisi, F. Canals, E. Forment, C. Cardona, entre otros.

J. L. Lorda

Federico DECLAUX, *El Silencio Creador*, Eds. Rialp, Madrid 1987, 208 pp., 12 x 19.

Con simpatía hemos visto reaparecer este libro, ya viejo conocido. En sus páginas recoge una variada selección de testimonios que quieren ayudar a descubrir y penetrar en el ámbito maravilloso de la vida intelectual. Es una colección de textos de muy distinta procedencia, pero con una estudiada unidad, en la que se reflejan años de meditación y fino criterio por parte del que los ha seleccionado.

El libro se divide en siete apartados, cada uno de ellos con varios textos de grandes escritores, filósofos poetas o artistas. En *Los inicios*, se nos invita a cultivar la apertura de espíritu característica de la vida intelectual. *Aprendizaje*, nos da útiles recomendaciones sobre la actitud y el modo de crecer. *Amor al instrumento*, nos habla de la relación del intelectual con su medio de trabajo, que en la mayoría de

los casos es el lenguaje, la palabra hablada y escrita. *Hacer calladamente*, muestra la vertiente misteriosa e íntima de la actividad intelectual creativa. *El esfuerzo*, proporciona ánimos para perseverar en la tarea cuando el paso del tiempo o la aridez la hacen fatigosa. *El fin del quehacer*, es una invitación a la purificación de intenciones. Y *El hombre y el mundo*, nos incita a la búsqueda incansable de una belleza no percedera.

Sin duda alguna es un texto útil y recomendable para quienes se dedican o quieren dedicarse al trabajo del espíritu en sus variadas formas. A unos y otros les abrirá horizontes y les ayudará a romper los esquemas empobrecidos de una mentalidad reinante demasiado pragmática.

J. L. Lorda

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Hugo STAUDINGER - Wolfgang BEHLER, *Preguntas básicas de la reflexión humana. Introducción al filosofar moderno*, Ed. Herder («Biblioteca de Filosofía», 24), Barcelona 1987, 192 pp., 14 x 21,5.

La perplejidad que caracteriza al pensamiento moderno, está dando lugar a una serie de publicaciones que no se contentan con levantar acta de la situación sino que, a diferentes niveles, tratan de afirmar lo que constituye un fundamento suficiente para la certeza.

El libro de H. Staudinger y W. Behler forma parte de estas obras. Conscientes de que la filosofía moderna se ha problematizado hasta el punto de ser como una gran selva en la que no siempre se perciben distintamente los árboles, los autores han publicado esta introducción al pensamiento mo-

derno con la intención de situar al lector medio en los problemas de esa filosofía, dándole al mismo tiempo respuestas en la línea del pensamiento cristiano.

La estructura del libro se articula en cuatro capítulos. Los tres primeros llevan en su título los términos «reflexión actual», y se centran en la necesidad, el punto de partida y los interrogantes fundamentales, respectivamente, de esa reflexión. El cuarto capítulo supone un cambio porque afronta la relación entre filosofía y revelación. El problema filosófico moderno viene a reducirse a la relación del hombre con la naturaleza y a la cuestión del sentido de la realidad y la vida. Los autores piensan que la segunda —y definitiva— de esas cuestiones no encuentra respuesta concluyente en la filosofía. Para hallarla el hombre depende de «un anticipo de esta respuesta, de la revelación». Ello se ve de un modo paradigmático en el problema del sufrimiento, que es tratado por extenso.

Este libro, pulcramente editado por Herder, interesará al público culto interesado por la situación de la cultura actual.

C. Izquierdo

AA. VV., *L'esperienza religiosa oggi. Atti del 56° corso di aggiornamento culturale dell'Università Cattolica. Sorrento, 21-26 settembre 1986*, Vita e Pensiero («Le Api», s/n), Milano 1986, 281 pp., 16 x 21.

«La experiencia religiosa, hoy» fue el título del 56° Curso de actualización cultural de la Universidad Católica de Milán, que tuvo lugar en Sorrento en septiembre de 1986. Ahora se publican las actas correspondientes.

Buena parte de las colaboraciones