

to, un estímulo a la reflexión. Nos parece muy interesante que, en nuestra hora, en la que algunos católicos vuelven su mirada —con una añoranza acomplejada— hacia las espiritualidades orientales de todo signo, se publique una obra en que se señalan pistas para conocer la mística católica, de la mano de dos grandes, aunque discutidos, maestros.

J. I. Saranyana

J. FALKENBERG, *De Monarchia Mundi*, Wyldal i komentarzami opatryl W. Seńko, Akademia Teologii Katolickiej («Textus et Studia», 20), Warszawa 1986, 295 pp., 17 x 24.

Władysław Senko, de la Academia de Teología Católica de Varsovia, ha publicado la obra «De Monarchia Mundi». Su autor, Johannes Falkenberg, era un teólogo dominico alemán que vivió entre finales del siglo XIV y comienzos del XV. La «professio auctoris», el prólogo y las cuatro partes que componen el «De Monarchia Mundi», han sido publicados por Senko en latín, tal como aparecen en el escrito original. El profesor de Varsovia introduce la obra con un estudio sobre Falkenberg y su tratado, y con un catálogo de sus escritos.

El «De Monarchia Mundi» se inscribe dentro de la literatura de ataque a las monarquías ilegítimas y de las polémicas en torno al tiranicidio, que tuvieron lugar en el Concilio de Constancia. Falkenberg fue acusado de haber escrito, a petición de los caballeros teutónicos, que era legítimo matar al rey de Polonia, aliado de los paganos y de los infieles. Sus escritos fueron condenados, pero su doctrina, atacada por Gerson, no fue juzgada herética. El Concilio se disolvió y, posteriormente, Martín V prohibió toda apelación con-

tra una decisión del Papa en materia de fe.

Completando el texto original, Senko ha añadido un comentario explicativo en polaco. Además, ha incluido tres índices que contienen las citas de la Sagrada Escritura, del «Decreto» de Graciano y de los filósofos y teólogos que empleó Falkenberg en su tratado. Finalmente, presenta una bibliografía selecta de los manuscritos y de estudios y artículos sobre el dominico alemán.

M. Lluch-Baixaui

Horacio SANTIAGO-OTERO - Klaus REINHARDT, *Pedro Martínez de Osma y el método teológico. Edición de algunos escritos inéditos*, Eds. C.S.I.C. («Medievalia et Humanistica», 2), Madrid - Soria 1987, 197 pp., 17,5 x 24,5.

La colección «Medievalia et humanistica», que dirige el profesor Horacio Santiago-Otero, se propone la publicación de escritos inéditos de autores medievales hispanos, así como de estudios, también inéditos o de difícil acceso. El volumen que reseñamos ahora, el segundo de la colección, ha sido elaborado por los profesores Santiago-Otero y Reinhardt. Está dedicado al teólogo de Salamanca Pedro Martínez de Osma. Recientemente se cumplió el quinto centenario de su muerte (1480-1980), y esta cuidada edición de algunos de sus escritos se presenta como una importante aportación para la rehabilitación del teólogo oxomense. Pedro de Osma regentó la cátedra de prima en Salamanca desde 1463 a 1478. Fue maestro, entre otros, del gran humanista español Antonio de Nebrija que recordará siempre a Osma con afecto.

El volumen que reseñamos recoge los cinco escritos del maestro sal-