

que versan sobre la dialéctica Israel/Iglesia.

Las últimas páginas del libro contienen una bibliografía selecta útil para el diálogo judeocristiano.

J. M. Odero

**Armido RIZZI**, *El mesianismo en la vida cotidiana*, Ed. Herder, Barcelona 1986, 267 pp., 14 x 21,5.

La primera parte del libro está dedicada al mesianismo bíblico, contemplado desde una vertiente más teológica que exegética. En tres capítulos recorre algunos aspectos del tema, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. El capítulo segundo de esta parte lo dedica a Jesús, tratando en él diversas cuestiones cristológicas. Habla de la conciencia mesiánica del Señor, pero sin abordar a fondo el problema y adoptando una postura que, a nuestro entender, no deja claro el estatus de la conciencia mesiánica de Jesucristo (cfr. p. 79). También en ese capítulo se refiere a la teología de la liberación, y tampoco aquí su postura nos parece del todo aceptable, carente de una visión crítica.

La segunda parte del libro se titula «El mesianismo y el hombre contemporáneo». Trata de «la vida cotidiana y la búsqueda del sentido», luego habla sobre «el hombre contemporáneo y la crisis» para terminar con lo que el A. llama «vivir el mesianismo dentro de la crisis».

La presentación la hace G. Piana y considera que es «urgente individuar un espacio donde vivir en lo cotidiano la recuperación del sentido de la existencia sin caer en la estéril contraposición entre interioridad y praxis política, recreando por lo contrario las premisas para una recuperación fecun-

da de ellas. Este es el objetivo que Armido Rizzi pretende perseguir con el presente volumen. Él detecta en el mesianismo la categoría que permite expresar de nuevo la fuerza original del mensaje bíblico, el cual hace un llamamiento a la transformación de las relaciones intersubjetivas y al mismo tiempo a la transformación del mundo» (p. 8). El tratamiento del tema es sobre todo filosófico. Como el A. dice, su desarrollo es bastante desigual y a veces reiterativo (cfr. pp. 11 y 265), lo cual hace difícil su lectura. Pero, sobre todo, se echa de menos, como dijimos, una postura clara y decidida en cuestiones que actualmente son controvertidas.

A. García-Moreno

**Louis STULMAN**, *The Other Text of Jeremiah. A Reconstruction of the Hebrew Text Underlying the Greek Version of the Prose Sections of Jeremiah With English Translation*, Univ. Press of America, Lanham-New York-London 1985, V + 171 pp., 15 x 22,5.

Durante varios siglos ha llamado la atención de los estudiosos de la Biblia la diferencia entre el texto masorético y la versión de los Setenta del libro de Jeremías. Las excavaciones llevadas a cabo del 22 al 29 de septiembre de 1952 en la cueva 4 de Qumran condujeron al hallazgo de varios fragmentos del libro de Jeremías. Estos descubrimientos pusieron de manifiesto que la comunidad de Qumran poseía diferentes tipos de textos de este libro, y que la tradición textual de algunos de ellos estaba más próxima a la de versión griega que al texto masorético. Desde entonces se reconoce que las diferencias entre el TM y el de los LXX proceden de que el texto hebreo traducido al griego en la Septuaginta, era

distinto cualitativa y cuantitativamente del transmitido por la tradición masorética.

El objeto de esta obra es ofrecer una «retroversión» que redescubra del modo más fiel posible el texto hebreo de las secciones en prosa de Jeremías que está en la base de la Septuaginta, y establecer una comparación con el TM. El Autor pone particular empeño en sacar a la luz las diferencias exegéticas entre ambos textos, esto es, aquéllas que llevan consigo cambios relevantes de significado: estas discordancias pueden ayudar a clarificar las distintas etapas de la historia y desarrollo de ambas tradiciones textuales.

F. Varo

**Francis J. MOLONEY**, *The Living Voice of the Gospel. The Gospel Today*, Paulist Press, New York/Mahwah 1986, XII + 252 pp., 13,5 x 21,5.

Esta publicación se sitúa en género intermedio entre divulgación y ensayo: se dirige a un amplio sector de lectores no especialistas. La seriedad de su temática, el tono vibrante y las consideraciones sugestivas hacen atractiva su lectura.

Presenta sucesivamente una visión general del contenido, estructura y teología peculiar de cada Evangelio, seguida en cada caso del estudio más pormenorizado de algún pasaje paradigmático, en el que puede observarse lo que es más representativo y específico de cada Evangelio. Para ese fin son elegidos los textos de Mc 8, 22-10, 50; Lc 1-2; Mt 27, 32-28, 20; y Ioh 1, 9-4, 54. Un capítulo introductorio sobre cómo leer hoy el Evangelio y otro final acerca del sentido y dinamismo de la Tradición cristiana (a propósito de la Const. Dog. *Dei Verbum*, n. 8), completan el índice del libro.

El A. muestra equilibrio teológico y buen sentido, no pocas veces por encima de la bibliografía que cita, casi exclusivamente de lengua inglesa, y en la que parece apoyarse. Por poner un ejemplo, resultan excesivas las referencias a R. E. Brown, invocado como una *auctoritas* cuando, de hecho, el A. se aleja con frecuencia de su interpretación; en cambio, sólo una vez y en nota (si mi cuenta no está equivocada) remite a I. de la Potterie, cuando en algunos puntos su citación hubiera sido muy oportuna.

En mi opinión, el A. consigue despertar el interés del lector por los textos evangélicos, incluida la perspectiva de que éstos tienen mucho que decir al hombre y a la mujer de hoy. No es fácil de conseguir lo que ha alcanzado el Prof. Moloney en pocas páginas: presentar con claridad y hondura una selección de cuestiones bien hecha. Probablemente sus cualidades personales han potenciado el sentido práctico de la escuela de S. Juan Bosco.

J. M. Casciaro

**J. L. HOULDEN**, *Backward into Light. The Passion and Resurrection of Jesus according to Matthew and Mark*, SCM Press Ltd, London 1987, X + 84 pp., 12,5 x 19,5.

Dos pequeños capítulos de consideraciones generales sobre los Evangelios y especialmente sobre los de Mateo y Marcos (pp. 1-19) introducen en el capítulo básico (pp. 20-40), donde el A. hace una detallada comparación entre dos pasajes paralelos de la Pasión y Muerte de Jesús, a saber Mc 15, 33-39 con Mt 27, 45-54, y de la Resurrección, a saber Mc 16, 1-8 y Mt 28, 1-10. El análisis literario es perspicaz y con dominio de las técnicas críticas; especial-