

mente se apoya en la *Redaktionsgeschichte*, remodelada en general por los maestros ingleses de la exégesis neotestamentaria de las últimas décadas.

Tres breves capítulos y un epílogo (pp. 41-78) desarrollan las consideraciones ya iniciadas en el capítulo anterior. Se mueven ahora más en el ámbito de la hermenéutica y de la Teología bíblica, y rebasan, en sus generalizaciones, la temática que podría inducirse de la comparación de los textos estudiados en el capítulo tercero. A su modo, proyecta en el contraste de ambos Evangelios buena parte de los debates de la época moderna sobre las relaciones y las tensiones —entendidas de formas muy distintas— entre fe y razón. Marcos sería el primer gran testimonio de la fe como aventura y riesgo, sin búsqueda de seguridades humanas en que apoyarse y sin pretensiones de hacer enmudecer al adversario con argumentos demostrativos. Mateo, en cambio, iniciaría la concepción de la fe como seguridad, con la meta de construir un sólido edificio de creencias, sin fisuras.

El libro tiene observaciones agudas e interesantes pero, en mi opinión, su interpretación resulta exagerada y despreciativa para el Evangelio de Mateo.

J. M. Casciaro

Carsten Peter THIEDE (Hrsg.), *Das Petrusbild in der neueren Forschung*, R. Brockhaus Verlag, Wuppertal 1987, X + 219 pp., 14 x 21.

El libro recoge nueve estudios relativamente recientes (de 1961 a 1986) sobre la figura de San Pedro, que han ido apareciendo en su mayor parte en francés y en inglés, y que ahora se presentan traducidos al alemán.

De ellos, dos tratan de la época de Jesucristo y de Pedro como discípulo (J. G. Strange-H. Shanks sobre la ca-

sa de Pedro en Cafarnaum; y G. Meier sobre la Iglesia en el Evangelio de San Mateo y más en concreto sobre la perícopa de Mt 16, 18), y tres de la actividad apostólica de Pedro 'H. M. Ridderbos sobre los discursos de Pedro en Hechos de los Apóstoles (1962), I. H. Marschall sobre Act 12 —esta contribución aparece aquí por vez primera— y M. Hengel sobre Pedro y la misión a los gentiles (1984)'. I y II Pe son tratadas en sendos artículos por F. Neugebauer (1980) y E. M. B. Green (1961). Sobre la vida de S. Pedro encontramos un estudio de S. Dockx (1984) en torno a la cronología, y la aportación del mismo editor, C. P. Thiede, que analiza los datos de Act 12 y I Pe 5 sobre la estancia de S. Pedro en Roma.

La figura de Pedro y los textos relativos quieren ser considerados desde el punto de vista histórico y crítico-literario, sin tomar posiciones doctrinales respecto al tema del primado. Ello contribuye a dar coherencia al libro a pesar del carácter interconfesional de los colaboradores. En conjunto se puede advertir una seria argumentación que pone en tela de juicio afirmaciones —hoy frecuentemente repetidas— como el carácter muy tardío de las cartas de Pedro o la no autenticidad de Mt 16, 18; y viene a corroborar los datos de la antigua tradición de la Iglesia.

Aunque casi todo el material recopilado ya había sido publicado, no hay duda de que el libro puede prestar un gran servicio a biblistas y eclesiólogos, sobre todo de habla alemana.

G. Aranda

Marion L. SOARDS, *The Apostle Paul. An introduction to his Writings and Teaching*, Paulist Press, New York - Mahwah 1987, IV + 225 pp., 13 x 20.

Como el mismo subtítulo indica, el libro pretende ofrecer al lector inte-

resado en temas bíblicos, pero no especializado en ellos, una introducción comprensiva de la vida, cartas y teología paulina. El A. subraya al aspecto escatológico de ésta última y fundamentalmente dentro de una perspectiva apocalíptica, que quiere ser el elemento más característico del trabajo. Lo que se nos presenta viene a ser un sumario de las opiniones más en boga en la actualidad sobre la figura y obra de San Pablo. Su carácter divulgativo ha inducido al Autor a evitar las notas y referencias bibliográficas en el texto y a añadir, en cambio, al final de cada capítulo, una bibliografía selecta sobre el tema tratado. El tratado se divide en tres grandes apartados, cada uno de ellos con sus consiguientes divisiones. El primero de ellos se ocupa de la figura del Apóstol y se cierra con una consideración del A. sobre lo que a juzgar del propio Pablo es la clave interpretativa de su pensamiento: su fuerte mentalidad apocalíptica. Sigue a este apartado el estudio de su labor; viajes y cartas. Para ello divide las cartas en las indiscutidamente paulinas y aquellas otras que para otros autores no son de Pablo, pero sí «herencia paulina». Centrado más en su mensaje teológico pretende deliberadamente reseñar de modo escueto los problemas de autenticidad. El principio que le lleva a ello es precisamente lo que califica «su particular comprensión de la inspiración de la Escritura», según la cual «los documentos bíblicos son testimonios de revelación, no revelación *per se*» (p. 129). Esta comprensión le lleva a descalificar, quizá con cierta ligereza, a aquéllos que defienden la autenticidad paulina de las cartas más cuestionadas, por el hecho de que estos autores «demasiado a menudo tienen muy poco que decir acerca del contenido, mensaje e importancia teológica de las cartas» (*ibid.*).

En la segunda parte de su obra,

el A. sigue un método de análisis de cada una de las cartas conforme a las relaciones de San Pablo con la iglesia o persona individual a quien se dirige, el problema que ocasionó la carta, la discusión del Apóstol con sus oponentes (con su teología o problema conceptual), la estructura de la carta (respuesta o debate), la solución o consejo de Pablo y la clave o claves teológicas de cada una de ellas. En una tercera parte Soards resume la teología paulina dividiéndola en breves apartados: justicia de Dios, el evangelio y cristología, Pablo y la ley, escatología, el Espíritu, términos antropológicos, eclesiología y, por último, las enseñanzas éticas de Pablo (calificadas por el A. como *Halakab* paulina).

Sin entrar en discusiones de detalle (su opción de situar la redacción de Fil y Film en la cautividad de Cesarea, por ejemplo) y subrayando el carácter introductorio y divulgativo —y en ocasiones diríamos que casi pastoral— del texto, nos parece que la misma elección de la bibliografía denota la peculiar formación exegética del Autor, profesor asociado de Nuevo Testamento en el United Theological Seminary de Dayton (Ohio) y miembro de la SBL y de la Catholic Biblical Association en América. A nuestro entender quizá esté muy acentuada una dependencia acrítica de escrituristas de renombre y de quienes se siente personalmente deudor: J. C. Becker, D. Georgi, E. Käsemann, E. Keck, H. Koester, A. Meeks y J. L. Martyn.

J. Chapa

Dieter GEORGI, *The Opponents of Paul in Second Corinthians*, T & T Clark («Studies of the New Testament and its World», s/n), Edinburgh 1987, XVII + 463 pp., 14 x 22.

Dentro de la serie «Studies of the New Testament and its World» se nos