

AA. VV., *Spuren der Erlösung. Religiöse Tiefendimensionen neuzeitlichen Denkens*, Patmos Verlag («Beiträge zur Theologie und Religionswissenschaft. Experiment Religionsphilosophie», II), Düsseldorf 1986, 296 pp., 14,5 x 22.

Han sido ya editados los dos primeros volúmenes de la colección «Experiment Religionsphilosophie», que pretende restablecer alrededor de la filosofía de la religión el diálogo interdisciplinar entre filósofos y teólogos. Los estudios contenidos en esta obra colectiva, se centran en las dimensiones más profundas de religiosidad que laten en el pensamiento moderno con orientaciones doctrinales muy variadas.

El primer volumen se titula «A la búsqueda del Dios escondido» y reúne una veintena de colaboraciones sobre la filosofía religiosa de Kant, Lessing, Hegel, Schelling, Nietzsche, Marx, Kierkegaard, Heidegger y otros. Entre los colaboradores más destacados se hallan J. Möller, Kl. Hemmerle, A. Winter y A. Halder.

El segundo volumen llega bajo el título «Huellas de la redención». J. Möller, A. Helder, R. Schaeffler y otros autores tratan aquí de temas tan variados como la destrucción de la belleza, la autonomía, el mito del pensamiento moderno, la experiencia de la verdad, la religiosidad de Wagner o la existencia en Kafka.

Este segundo volumen parece apuntar a que la colección puede prolongarse como algo semejante a números monográficos de una revista filosófico-teológica.

J. M. Odero

C. Edward DEYTON, *Speaking of Love. Kierkegaard's Plan of Faith*, University Press of America, Lanham-New York-London 1986, 114 pp., 13,5 x 21.

El Autor trata de ofrecer una visión comprehensiva del pensamiento de Kierkegaard sobre el amor. Para ello relaciona el concepto kierkegaardiano de amor con los tres niveles de la existencia: el estético, el ético y el religioso.

De los nueve breves capítulos de que consta la obra, siete están formados por una especie de combinatoria de los tres niveles en su relación al amor: el amor estético considerado estético, ético y religiosamente; el amor ético visto desde el punto de vista estético, ético y religioso; el amor religioso estético, ético y religiosamente considerado. A ellos se añaden dos desarrollos —breves, como todos los capítulos— en los que se hace una valoración de la doctrina del filósofo danés sobre el amor, y su relación con la fe.

En la obra se ofrecen una selección de textos de Kierkegaard sobre el tema que en ella se aborda. El desarrollo a partir de esos textos hubiera requerido, quizás, una consideración más detenida.

C. Izquierdo

Friedrich SCHLEIERMACHER, *Opere scelte. Vol. 3: La dottrina della fede, esposta sistematicamente secondo i principi fondamentali della Chiesa evangelica, I y II. Traduzione e introduzione a cura di Sergio SORRENTINO*, Paideia editrice, Brescia 1981 y 1985, 615 y 644 pp., 15 x 21.

Los dos presentes volúmenes contienen la famosa *Glaubenslehre* (*Doctrina de la Fe*), que es la obra sistemática

más importante de Friedrich Schleiermacher (1768-1834). Es bien conocida la influencia de este teólogo y pastor reformado, el más destacado sin duda en la teología protestante del siglo XIX. Actualmente no disfruta ya del prestigio que llegó alcanzar en épocas pasadas y puede decirse que —unidas a las católicas— las críticas de Karl Barth a sus premisas y método subjetivistas y, más recientemente, las formuladas por H. G. Gadamer a los principios de su hermenéutica, han contribuido notablemente al ocaso de aquella influencia.

Hay que reconocer que en conjunto no ha sido una influencia saludable. Schleiermacher intenta fundamentar la religión sobre el sentimiento y concibe las doctrinas cristianas como una proyección de la conciencia religiosa de la comunidad en un momento determinado de la historia.

La traducción italiana ofrecida en estos volúmenes es excelente y muy digna de admiración si se tiene en cuenta la dificultad del original. La edición ha estado a cargo de Sergio Sorrentino, que ha incluido sendas introducciones. Estos dos largos ensayos introductorios sitúan y analizan bien la obra del teólogo alemán considerada en sí misma, pero no orientan suficientemente al lector que busque una valoración global de la Doctrina de la Fe y un juicio hecho desde la perspectiva de la tradición cristiana.

J. Morales

**Dietz LANGE**, *Erfahrung und die Glaubwürdigkeit des Glaubens*, J. C. B. Mohr, Tübinga 1984, XIV + 111 pp., 15,5 x 23.

El título «Experiencia y credibilidad de la fe» no da justa razón del contenido de esta obra.

El Autor se propone sobre todo investigar la noción de *experiencia* en la historia de la filosofía, para proceder luego a su análisis (cap. 3: «Elementos de la experiencia») y acabar planteando algunos problemas que le interesan especialmente: la unidad de todas las experiencias humanas, lo antinómico que se da en ellas y —por último— la experiencia de Dios.

En este ensayo se sostiene la tesis de que la experiencia de Dios es el fundamento de toda experiencia. Trabar la predicación de Cristo con la experiencia humana, como respuesta a la «experiencia de la ausencia de Dios» es —según el Autor— la credibilidad de la fe.

En definitiva, este ensayo recoge elementos de la teología protestante de Schleiermacher, Hirsch, Tillich y Ebeling, dependientes todos ellos del agnosticismo Kantiano y radicalmente alejados del concepto católico de credibilidad.

J. M. Otero

**Józef TISCHNER**, *Marxism and Christianity. The Quarrel and the Dialogue in Poland*, Georgetown University Press, Washington D. C. 1987, XXI + 251 pp., 15 x 23.

El original, escrito en polaco, lleva el Copyright de 1981. Se trata de un libro en el que se analiza el hecho de las posibles formas de diálogo entre marxismo y cristianismo, tomando como lugar de estudio un caso, en cierto sentido, único: el de Polonia. El Autor divide la obra en tres partes: *The Struggle over the Content of the Superstructure*, donde se analiza la situación filosófica en Polonia tras la segunda guerra mundial junto con la narración de las cuestiones agitadas en torno a K. Ajdukiewicz, T. Kotarbinski y W. Tatarkie-