

En definitiva, he aquí una obra de consulta y referencia imprescindible sobre esta materia.

J. M. Otero

**Alain de LIBERA**, *Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3.14*, Les Éds. du Cerf («Patrimoines», s/n), Paris 1986, 316 pp., 14,5 x 23,5.

El Centre d'Etudes des Religions du Livre (organismo asociado al C. N. R. S. francés) ha reunido en este libro un conjunto de trabajos sobre el problema de la identificación del ser y Dios, con referencia a la exégesis del Ex 3, 14 (Yo soy el que soy). No se intenta un tratamiento exhaustivo sino aportar datos históricos de especial relieve. Es muy de notar la calidad de los trabajos, todos ellos bien documentados.

Abre el volumen un interesante estudio del veterano Profesor de la Universidad de Jerusalén, Shlomo Pinnès, *Dieu et l'être selon Maïmonide*, donde, desde sus antecedentes históricos (especialmente Avicena), se intenta dilucidar la singular posición frente al ser en que sitúa a Dios: por un lado, identificación ser-esencia, por otro superación del ser como categoría creatural. Nicolas Sed informa, a continuación, detalladamente, de la exégesis cabalística judía del s. XIII (Azriel de Gérone, Moisés ben Nahman, José Gikatilla, El Zohar). Esther Starobinski-Safran se fija, en cambio, en la exégesis de algunos Maestros Hassidim en Polonia y Ucrania durante los ss. XVIII y XIX (R. Isaac Luria, R. Levi-Yitshaq, etc.).

Otro conjunto de trabajos se centra en autores cristianos medievales. E. Wéber estudia algunas interpretaciones cristológicas de Ex 3, 14 («Yo soy» en

paralelo con Jn 8, 38; Apc 4, 8; etc.). Parte de la medieval Glosa a la Escritura (interlinearia y ordinaria), sigue una investigación sobre el uso litúrgico (interesante) y se detiene en Hugo de San Cano (con exégesis típicamente medieval-monástica), Alejandro de Hales, Buenaventura, Alberto Magno y Tomás de Aquino. El Prof. Paul Vignaux aporta *Métaphisique de l'Exode et univocité de l'être chez Duns Scot*, donde ilustra el pensamiento de Escoto (especialmente en el *De primo principio*) como una metafísica del Exodo, desde sus antecedentes próximos en Enrique de Gante, en el intento de establecer una filosofía capaz de alcanzar lo que es accesible de la Revelación a la razón. Alain de Libera (coeditor del libro) analiza la confluencia de la tradición ontológica agustiniana (Dios=Ser inmutable) con la dionisia-neoplatónica (Dios=Bien Supremo) en los escritos de Alberto Magno (*Summa de Bono*), Ulrico de Estrasburgo (*Super Dionysium de div. Nom.*) y M. Eckhart (*In Exodo*). Por su parte, Zenon Kaluza trata de la exégesis de dos autores de la primera mitad del s. XV, Enrique de Pomerio y Heimeric de Campo.

Finalmente, se puede considerar un tercer grupo de trabajos sobre autores más modernos. Geneviève Rodis-Lewis trata del pensamiento ontologista de Malebranche, su acercamiento a Espinosa y su posterior distanciamiento de él y de Descartes, su dialéctica finito-infinito, etc. Jean François Courtine aborda la exégesis de Schelling a Ex 3, 14, importante históricamente por su desplazamiento hacia el concepto «metaontológico» de Dios como libertad. Roland Goetschel estudia la interpretación de ser de Dios en algunos intelectuales judíos de nuestro siglo: H. Cohen, F. Rosenzweig y M. Buber. Cierra el volumen el artículo de Gabriel-Philippe Widner (de la Facul-

tad de Teología protestante de Ginebra) con *L'interprétation barthienne d'Exode 3, 14* (crítica de la Teología Natural, exégesis apofática de Ex 3, 14, revelación de la aseidad-constancia divina, interpretación cristológica Ex 3, 14-Apc 1, 18).

Como se ve, aunque no se cubre toda la extensa problemática (falta, sobre todo, la exégesis patristica más antigua y sus relaciones con el platonismo), ofrece abundantes puntos de interés.

J. L. Lorda

**Jan ROHLS**, *Theologie und Metaphysik. Der ontologische Gottesbeweis und seine Kritiker*, Gütersloher Verlaghaus Gerd Mohn, Gütersloh 1987, 654 pp., 15 x 22,5.

Se trata de la habilitación del Autor, presentada en 1982 en la Facultad de Teología evangélica de München.

A lo largo de esta obra se traza una historia del «argumento ontológico» para demostrar la existencia de Dios y de las críticas que ha recibido, desde Platón hasta nuestros días

El Autor —como era de esperar— se detiene especialmente en S. Anselmo, S. Tomás de Aquino, Duns Scoto, Ockham, Descartes, Kant y los Idealistas alemanes. Pero, además, aporta en su estudio datos sobre el tratamiento del tema en otros muchos autores: esta es una de las novedades que hacen el libro más interesante. Además, las últimas 200 páginas sobre el argumento ontológico en autores contemporáneos constituyen también una aportación muy original (hay que destacar los capítulos sobre el neopositivismo y el «teísmo neoclásico»).

J. M. Otero

**Maurice CORVEZ**, *De la science a Dieu*, Eds. Téqui, Paris 1986, 263 pp., 15 x 22.

Aunque no se indica expresamente, el libro es una recopilación de trabajos anteriores, principalmente los boletines bibliográficos, importantes y bien conocidos, aparecidos en la Revue Thomiste entre los años 1967 y 1979. Se divide en 8 artículos.

El primero aborda los distintos métodos que caracterizan la ciencia moderna y la filosofía, intentando establecer las bases epistemológicas de una ontología realista. El segundo, *La philosophie de la biologie moderne*, es la interesante y extensa recensión al libro de Monod, *Hassard et nécessité. Hassard et nécessité*, es, precisamente, el título del tercero, un boletín dedicado a las réplicas que suscitó la obra de Monod (M. Barthélemy, G. Salet, M. Delson-H. P. Cunnigham, E. Gilson (*De Aristóteles a Darwin*). En *A la découverte de Dieu*, que es un pequeño ensayo, se intenta mostrar una vía de acceso a la noción filosófica de ser, propia del realismo gnoseológico. Los artículos siguientes (5 a 7) son los boletines ya mencionados de bibliografía sobre Dios. Y los dos últimos son dos intentos de ilustrar unas demostraciones de la existencia de Dios: el primero, *L'existence de Dieu aujourd'hui*, mostrando, desde una perspectiva moderna, los distintos aspectos del orden maravilloso del universo, que reclama una inteligencia ordenadora; el segundo, y último del libro, *Peut-on prouver Dieu?* aborda la demostración con mucha mayor amplitud especulativa, recogiendo con bastante originalidad argumentos de distinta procedencia: diversidad y unidad de los seres; verdad, bondad y belleza; deseo natural de Dios; el deber moral; las características irreductibles de la conciencia humana.