un territorio plural, con respuestas muy diversas ante el hecho religioso.

Hasta aquí podríamos ver un estudio de historia religiosa serial, algo tan habitual, casi tan pasado de moda, que «il faudrait plutôt s'excuser, si l'on en croit certains, d'y recourir» (p. 18). De hecho, el libro ha recibido críticas en este sentido, especialmente desde el campo anglosajón. Sin embargo, el A. logra algo más que cuantificar. Consigue abrir efectivamente un nuevo territorio, como era su intención, al conocimiento histórico. El uso de series cuantificables no da respuestas. Permite analizar un fenómeno con objetividad y destacar su magnitud. En el caso de las religiosas que aquí se estudian, mencionar que más de doscientas mil mujeres francesas sirven a la sociedad por motivos religiosos, da idea de la importancia del fenómeno analizado. Quizá esté en este último punto la conclusión más interesante del estudio, que nos transporta de nuevo al terreno religioso. Las explicaciones que se puedan dar a un fenómeno de tal amplitud no son ni sociales, ni políticas ni geográficas, aunque todos estos aspectos estén presentes e influyan. Retomando unas observaciones de René Rémond, «tout compte fait, ce n'est pas une tautologie de conclure que l'explication en définitive la moins décevante des phénomènes observés demeure de nature religieuse» (p. 11).

Añadamos que el libro ofrece una excelente bibliografía sistemática y comentada, una completa información sobre fuentes, la relación de las principales congregaciones y unos cuidados índices de congregaciones, lugares y personas. En conjunto, un trabajo muy nuevo, que vale la pena interrogar, reflexionando sobre sus posibilidades para aplicarlas a otros campos y a nuevos ámbitos geográficos.

A. M. Pazos

Timothy TACKETT, *La Révolution, l'Eglise, la France. Le serment de 1791*, Éds. du Cerf, Paris 1986, IV + 485 pp., 14,5 x 23,5.

El prof. Tackett, docente de Historia en The Catholic University, de Washington, y autor de varios trabajos sobre el clero francés del XVIII, ha trabajado en los últimos años en Francia sobre aspectos religiosos de la Revolución, integrado en una de las nuevas corrientes de historia religiosa francesa, que analiza las mentalidades apoyándose en lo cuantitativo pero yendo más allá del número. Se aparta, en ese sentido, de las líneas y grupos habituales de trabajo entre los historiadores anglosajones y, en muchos aspectos, también de la escuela de sociología religiosa iniciada en Le Bras, de tan fecundos resultados en las últimas décadas. Michel Vovelle o Claude Langlois, autores respectivamente del prefacio y postfacio de la presente edición estarían entre los autores seguidos por Tackett, que ha trabajado en estrecha colaboración con éste último especialmente.

Un ejemplo de su método es el libro que comentamos, en el que estudia la reacción del clero y el pueblo ante el juramento de 1791, acontecimiento clave en la historia religiosa de Francia, que desgarró en dos grupos irreconciliables —refractarios y juramentados— al clero y a la nación. Podemos decir que los dos capítulos fundamentales analizan las reacciones de esos dos grandes grupos que, en realidad, abarcan la totalidad del pueblo francés. El cap. II presenta «Le clergé devant le serment», analizando las distintas justificaciones dadas por unos y otros sobre sus posturas, el comportamiento según edad, origen social o geográfico, así como la posible influencia de la formación teológica recibida o de la política seguida por el clero en los

años anteriores a la Revolución. El cap. III presenta al pueblo: «Les français devant le serment», describiendo el impacto que tuvo el juramento con todo su retablo de enfrentamientos, violencias, interinfluencias político-religiosas, o mentalidades pre-revolucionarias que condicionaron de algún modo las posturas ante el juramento. Algunos apartados son especialmente significativos, y nos dan idea de la riqueza de matiz que influyó en las conciencias de los destinatarios del juramento: «Las mujeres y el juramento»; «Reacciones frente a la centralización»; «La presencia protestante y la aplicación del juramento»; «El clericalismo y el juramento» o «las élites urbanas y el juramento». Se incluyen además cien páginas de apéndices que reflejan, entre otros datos, las estadísticas de juramentados (1791-1792) hasta el nivel de distrito. Valiosos también los numerosos mapas y gráficos, así como el «dossier iconographique» con estampas revolucionarias, quizá demasiado escuetamente comentado. El libro, que se completa con un buen índice de personas y lugares y una óptima bibliografía —también en notas—, junto con una oportuna valoración de las fuentes, renueva nuestro conocimiento de un acontecimiento que dividió la sociedad francesa, no sólo en lo religioso, sino en lo político, hasta nuestro siglo.

A. M. Pazos

Louis TRICHET, *Le costume du clergé. Ses origines et son évolution en France d'après les règlements de l'Eglise*, Éds. du Cerf («Histoire», s/n), Paris 1986, 242 pp., 14,5 x 32,5.

¿Desde cuándo se usa la sotana? En las apasionadas y desinformadas discusiones de los últimos decenios, —se

habla de que la «guerra de la sotana» estalla en Francia en 1964— se ha vertido todo tipo de opiniones. Para unos, se usa desde la antigüedad. Para otros, desde anteaer. Terminados los tiempos del apasionamiento, estamos en un momento de abordar —sine ira et studio— una investigación sobre el traje eclesiástico. De ahí —entre otras razones— el interés de este detallado estudio, al que el A. ha dedicado casi treinta años. Y no en vano, porque puede decirse que es el estudio histórico más completo con el que contamos sobre el tema. Se sigue a través de sus páginas la evolución del traje eclesiástico desde el s. IV hasta la actualidad. La comodidad, la vanidad, la moda o la necesidad hicieron que no se respetasen las prescripciones dadas al clero sobre este punto, siendo necesario recordar con frecuencia los cánones vigentes y las costumbres admitidas. En esos recordatorios, casi siempre presentes en los concilios provinciales de la Iglesia en Francia, se apoya el A., enriqueciéndolos con numerosos datos literarios e iconográficos que permiten una idea muy precisa de la evolución de uno de los elementos fundamentales de la «honestate clericorum». Efectivamente, a través de la historia del vestido se descubre, como dice Jean Gaudement en el prólogo, la de la imagen del clero.

Completa el libro una selecta bibliografía y una útil relación de cánones de los concilios provinciales de Francia que se refieren al traje eclesiástico. Las variadas ilustraciones contribuyen a hacer realidad el clásico deseo de «instruir deleitando».

A. M. Pazos

Pietro BRAIDO (Ed.), *Don Bosco nella Chiesa a servizio dell'umanità. Studi e*