

años anteriores a la Revolución. El cap. III presenta al pueblo: «Les français devant le serment», describiendo el impacto que tuvo el juramento con todo su retablo de enfrentamientos, violencias, interinfluencias político-religiosas, o mentalidades pre-revolucionarias que condicionaron de algún modo las posturas ante el juramento. Algunos apartados son especialmente significativos, y nos dan idea de la riqueza de matiz que influyó en las conciencias de los destinatarios del juramento: «Las mujeres y el juramento»; «Reacciones frente a la centralización»; «La presencia protestante y la aplicación del juramento»; «El clericalismo y el juramento» o «las élites urbanas y el juramento». Se incluyen además cien páginas de apéndices que reflejan, entre otros datos, las estadísticas de juramentados (1791-1792) hasta el nivel de distrito. Valiosos también los numerosos mapas y gráficos, así como el «dossier iconographique» con estampas revolucionarias, quizá demasiado escuetamente comentado. El libro, que se completa con un buen índice de personas y lugares y una óptima bibliografía —también en notas—, junto con una oportuna valoración de las fuentes, renueva nuestro conocimiento de un acontecimiento que dividió la sociedad francesa, no sólo en lo religioso, sino en lo político, hasta nuestro siglo.

A. M. Pazos

Louis TRICHET, *Le costume du clergé. Ses origines et son évolution en France d'après les règlements de l'Eglise*, Éd. du Cerf («Histoire», s/n), Paris 1986, 242 pp., 14,5 x 32,5.

¿Desde cuándo se usa la sotana? En las apasionadas y desinformadas discusiones de los últimos decenios, —se

habla de que la «guerra de la sotana» estalla en Francia en 1964— se ha vertido todo tipo de opiniones. Para unos, se usa desde la antigüedad. Para otros, desde anteaer. Terminados los tiempos del apasionamiento, estamos en un momento de abordar —sine ira et studio— una investigación sobre el traje eclesiástico. De ahí —entre otras razones— el interés de este detallado estudio, al que el A. ha dedicado casi treinta años. Y no en vano, porque puede decirse que es el estudio histórico más completo con el que contamos sobre el tema. Se sigue a través de sus páginas la evolución del traje eclesiástico desde el s. IV hasta la actualidad. La comodidad, la vanidad, la moda o la necesidad hicieron que no se respetasen las prescripciones dadas al clero sobre este punto, siendo necesario recordar con frecuencia los cánones vigentes y las costumbres admitidas. En esos recordatorios, casi siempre presentes en los concilios provinciales de la Iglesia en Francia, se apoya el A., enriqueciéndolos con numerosos datos literarios e iconográficos que permiten una idea muy precisa de la evolución de uno de los elementos fundamentales de la «honestate clericorum». Efectivamente, a través de la historia del vestido se descubre, como dice Jean Gaudement en el prólogo, la de la imagen del clero.

Completa el libro una selecta bibliografía y una útil relación de cánones de los concilios provinciales de Francia que se refieren al traje eclesiástico. Las variadas ilustraciones contribuyen a hacer realidad el clásico deseo de «instruir deleitando».

A. M. Pazos

Pietro BRAIDO (Ed.), *Don Bosco nella Chiesa a servizio dell'umanità. Studi e*

testimonianze, Ed. LAS («Istituto Storico Salesiano. Studi», 5), Roma 1987, 430 pp., 16,5 x 24.

Este volumen ha sido publicado por el «Istituto Storico Salesiano», creado en Roma en 1982 y que tiene en su haber un buen número de publicaciones sobre los escritos de San Juan Bosco y sus instituciones.

Como señala Pietro Braido en la presentación, este libro conmemorativo del centenario de la muerte de Don Bosco (1815-1888), se centraba inicialmente en «San Juan Bosco en la Historia», pero al final en el volumen se estudia sólo a «San Juan Bosco en la Iglesia».

Los once estudios son muy variados: desde textos inéditos de San Juan Bosco de los primeros años de su trabajo fundacional (1854 y 1862) (por cierto en una edición crítica muy cuidada), hasta una transposición del valor actual que tienen las referencias monetarias que aparecen en las biografías del santo.

Especialmente interesante es el trabajo de Pietro Stella, que en los últimos veinte años ha publicado los estudios históricos más importantes sobre San Juan Bosco. En este trabajo se centra en hacer un balance y analizar los problemas y perspectivas que emergen de las investigaciones sobre San Juan Bosco. Señala el proceso que han seguido las biografías y estudios sobre este santo a partir de 1960, con momentos de olvido o crítica, así como estudios que quieren utilizar todos los medios actuales para dar solidez y carácter científico a esa egregia figura del siglo XIX.

Por su amplitud conviene destacar también los estudios de J. Borrego, «Estrategia misionera de Don Bosco» y de F. Motto, sobre el papel de San Juan Bosco en la cuestión de las sedes

vacantes en Italia desde 1858 hasta 1878.

En resumen un volumen amplio y cuidado, con abundantes referencias bibliográficas y con sugerencias para posteriores trabajos e investigaciones sobre Don Bosco y otros personajes similares, de los que es tan rica la Iglesia.

J. Pujol

María Magdalena XIPELL í GUARDIET, *Perfil de una vida santa. Rdo. Doctor José Guardiet Pujol. Párroco de Rubí (Barcelona)*, Hispania Mártir-Tarraconense, Huesca 1987, 3^o ed., 48 pp., 13,5 x 19.

El trabajo que comentamos, a pesar de sus pocas páginas reclama variada autoría: recoge un esbozo biográfico de Mosén Guardiet y Pujol y dos artículos de Ramón Saborit Comellas sobre su vida, aparecidos en el primer centenario de su nacimiento. Estos artículos complementan la primera parte, que en tres capítulos presenta la vida y actividad apostólica de José Guardiet y Pujol (1879-1936).

El Doctor Guardiet, nacido en Manlleu y ordenado sacerdote en 1902, desarrolló una importante labor pastoral en distintos pueblos catalanes, hasta su nombramiento como párroco de San Pedro, de Rubí en 1917. Aquí lleva a cabo una notable labor de recristianización que se refleja en las numerosas iniciativas pastorales, juveniles y culturales que emprende, muy vinculadas a un estilo catalanista de gran arraigo popular. En el cap. titulado «Párroco de El Rubí» se pasa revista muy someramente a tales actividades: Concurso de belenes en 1917 «con el fin de promover y premiar el arte pesebrístico, tan arraigado en Cataluña» (p. 21),