Obras: los estudios sobre S. Juan de la Cruz (I); los escritos sobre el sentido del ser (II); la autobiografía, que cubre infancia y juventud (VII); la correspondencia (VIII y IX); y la biografía de R. Leuven, que completa los años finales de su vida (X).

J. M. Odero

HISTORIA DE LA TEOLOGÍA

Antonin Dalmace SERTILLANGES, *S. Tommaso d'Aquino*, 4° ed. italiana con introduzione di A. Piolanti, Ed. Vaticana («Classici del tomismo», 3), Città del Vaticano 1988, 126 pp., 17 x 24.

La colección «Clásicos del tomismo» fundada y dirigida por Mons. Antonio Piolanti, dedica el número tres que ahora reseñamos a una importante obra del P. Antonin Dalmace Sertillanges O. P., verdadero pensador cristiano y profundo conocedor de Sto. Tomás.

Nuestro ilustre A. ve a Sto. Tomás como «centro de todo el pensamiento humano», como leemos en la introducción a cargo de A. Piolanti. El contenido del *S. Tommaso d'Aquino*, está dividido en once capítulos. «El tiempo y el reclamo del tiempo» (cap. I), que tiene por finalidad en una forma sintética enmarcar el ambiente en el cual se desarrollan las actividades de Sto. Tomás; «El hombre y la vida» (cap. II); «El Proyecto» (cap. III), donde pone de manifiesto el valor de la obra doctrinal del Aquinate: diálogo fe-razón, natural-sobrenatural, etc. En los capítulos séptimo y octavo el A. presenta a Sto. Tomás como escritor y poeta y analiza su vasta producción de poemas místicos, fruto de una intensa vida espiritual. Los dos últimos capítulos que a nuestro parecer dejan ver, de forma clara, el hondo conocimiento que tiene el A. de Sto. Tomás son: «El hombre de nuestro tiempo» y «El hombre de lo futuro». Nos presentan la talla intelectual del Santo y su obra: «El tomismo será para siempre, —nosotros lo creemos firmemente— uno de los tesoros de la humanidad y su autor un guía intelectual, al mismo tiempo que un ejemplo altísimo» (p. 124).

La obra va dirigida a los jóvenes «que carecen de una preparación filosófica en clave tomista, y por tanto permanecen en la imposibilidad de coger el significado y el valor de la misma» (p. 12). No ha perdido actualidad y les ayudará a valorar mejor el pensamiento del *Doctor communis* de la Iglesia.

J. A. Vázquez

Ugo DI SAN VITTORE, *Didascalicon. I doni della promessa divina, L'essenza dell'amore, Discorso in lode del divino amore*, intr., trad. e note di V. Liccaro, Ed. Rusconi («I Classici del Pensiero», s/n), Milano 1987, 293 pp., 14 x 21,5.

Dentro de la colección «I classici del pensiero» de esta importante editorial italiana, se nos ofrece ahora el *Didascalicon* y otras obras menores de Hugo de San Víctor. Esta colección de la que nuestra revista se ha hecho ya eco varias veces, destaca por la belleza de la presentación, la pulcritud tipográfica y la calidad científica de la edición, constituyendo un empeño editorial verdaderamente notable y digno de alabanza. Este volumen, cuya traducción, introducción y notas corren a cargo de Vicenzo Liccaro, no desmerece en modo alguno.

El *Didascalicon* es un amplio proyecto educativo basado en una altísima idea de lo que es la sabiduría y su relación con Dios. El tratado comprende