

AA. VV., M. J. Scheeben. *Teologo cattolico d'ispirazione tomista*, Ed. Vaticana («Studi tomistici», 33), Città del Vaticano 1988, 539 pp., 17 x 24.

La colección «Studi Tomistici» nos ha sorprendido muy gratamente con el volumen 33 dedicado al preclaro teólogo alemán del siglo pasado M. J. Scheeben.

Esta obra colectiva está dividida en diez partes de desigual amplitud. Comienza con unas *Reflexiones sobre el Misterio Central*, donde Mons. Stimpfle presenta un aspecto básico de la soteriología de Scheeben: la Redención como cumplimiento del orden sobrenatural.

La segunda parte de carácter apologetico —*En el Vestíbulo del Misterio*— presenta tres trabajos muy interesantes a cargo de Mons. Piolanti (*Ragione e fede in M. J. Scheeben*); de J. Schumacher (*Apologetik und Fundamentaltheologie bei M. J. Scheeben*); y de J. H. Walgrave (*Foi et déification chez M. J. Scheeben*).

De la tercera parte —*Misterio de Dios*— mencionamos especialmente los artículos de L. Jammarrone (*Il misterio della SS Trinità nell'opera di M. J. Scheeben*) y el de A. Huerga (*La pneumatología de M. J. Scheeben*).

La más extensa es la cuarta parte, donde se trata el *Misterio de la gracia*. De los siete estudios presentados en ella, resaltaremos el de L. Scheffczyk (*Schöpfung als Vor-Ordnung del Gnade. Zur Schöpfungslehre M. J. Scheeben*) y el de F. Ocariz (*Il mistero della grazia in M. J. Scheeben*).

El *Misterio de Cristo y de su Iglesia* es el título de la quinta parte. En esta sección de las cuatro ponencias presentadas mencionaremos la de B. Gherardini (*Visione ecclesiologica di Scheeben*).

La sexta parte —*Misterio de*

*María*— más reducida que las anteriores se centra especialmente en el concepto de la maternidad sponsal de claro sabor scheebeniano. Destacamos los trabajos de D. Bertetto (*La mariologia in M. J. Scheeben*) y de M. J. Nicolas (*Le concept de maternité sponsale dans la théologie mariale de Scheeben*).

A continuación en la séptima sección se ahonda en el *Misterio Sacramental*. De los cinco estudios mostrados citaremos el de A. Ziegenaus (*Das Sakrament del Busse. Akzente in der Theologie M. J. Scheeben*).

La octava parte —*Misterio vivido*— presenta la colaboración del cardenal Höffner (*M. J. Scheebens gelebte Dogmatik. Sein pastorales Wirken im Erzbistum Köln*) y la de E. Kevane (*The Significance of Scheeben for Catechetics*). Le sigue una parte muy reducida sobre las *Fuentes del pensamiento del Teólogo de los Misterios*, con dos artículos de G. Gianini (*San'Agostino nel'«I misteri del cristianesimo» di M. J. Scheeben*) y de L. Elders (*M. J. Scheeben et S. Thomas d'Aquin*).

Finaliza toda esta panorámica del pensamiento de Scheeben con una conclusión del cardenal Baum.

En resumen, un libro interesante para los especialistas en estas áreas.

J. L. Bastero

Odo CASSEL, *Mysterientheologie. Ansatz und Gestalt*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1986, 182 pp., 14 x 22.

A. Schilson ha seleccionado para este volumen algunos de los textos más representativos de Odo Casel con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de quien ha sido promotor del movimiento litúrgico contemporáneo.