

Se trata del género denominado *Lesebuch* es decir, una antología que permite al lector releer los hitos más decisivos del pensamiento teológico del famoso autor benedictino.

En la Introducción, Schilson glossa la biografía de Casel y analiza brevemente los elementos más relevantes de su «teología de los misterios», que ha tenido el valor de destacar el papel inspirador de la «res sacramentalis» para la teología y la función eclesial de la teología, en cuanto encaminamiento a la vida sacramental. Por otra parte, Casel, influido por el clima de su mundo, vio una mayor dependencia entre los misterios cristianos y los paganos de la que hoy generalmente se admite en el estado actual de las investigaciones.

Completa este volumen un breve apéndice bibliográfico.

J. M. Otero

**Werner M. RUSCHKE**, *Entstehung und Ausführung der Diastastheologie in Karl Barths zweitem «Römerbrief»*, Neukirchener Verlag («Neukirchener Beiträge zur systematischen Theologie» 5), Neukirchen-Vluyn 1987, X + 229 pp., 14,5 x 22.

La obra fue defendida como tesis doctoral en la Facultad de Teología evangélica de Münster en 1978 y versa sobre la «diástasis» o distanciamiento entre cristianismo y mundo en una famosa obra del teólogo calvinista Karl Barth: su comentario a la epístola de S. Pablo a los Romanos. Concretamente se analiza la 2ª edición (ampliada y reformada) de esta obra, que apareció en 1922.

El Autor trata de revivir el momento más crítico de Barth: su reacción contra el *Kulturprotestantismus*, reacción históricamente condicionada

por la gran crisis de la civilización que supuso la I Guerra Mundial.

Se concede especial interés a la descripción y análisis del ideal de *teología dialéctica*, a su consecuencia —la «teología del indicio»— y a sus relaciones con la filosofía. Se trata de una exposición sin intentos de valoración, ni de crítica.

J. M. Otero

**Romano GUARDINI**, *Berichte über mein Leben. Autobiographische Aufzeichnungen*, Aus dem Nachlass herausgegeben von Franz HENRICH. Patmos Verlag, Düsseldorf 1985, 136 pp., 13,5 x 21.

Las «notas autobiográficas» contenidas en este volumen fueron redactadas por Guardini durante los años 1943-45 y han permanecido inéditas desde entonces. Junto a la biografía del escritor recientemente publicada por Hanna-Barbara Gerl (*Romano Guardini, 1885-1968. Leben und Werk*, Matthias Grünewald Verlag, Mainz 1985, 382 pp.), constituyen la más señalada contribución actual al conocimiento de la vida y actividad intelectual y religiosa del gran autor alemán.

El libro se divide en dos partes, que no están dispuestas, sin embargo, según un orden estrictamente cronológico. En la primera parte, describe el Autor el inicio de su actividad docente y los escritos principales que jalonan los años primeros de su vida intelectual y académica. La parte segunda, recoge los años de su infancia y juventud, el ambiente de la casa paterna, los estudios universitarios de química y economía, las influencias espirituales que experimentó durante este tiempo, el despertar de la vocación al sacerdocio, los estudios de Teología en la Universi-