

Se trata del género denominado *Lesebuch* es decir, una antología que permite al lector releer los hitos más decisivos del pensamiento teológico del famoso autor benedictino.

En la Introducción, Schilson glossa la biografía de Casel y analiza brevemente los elementos más relevantes de su «teología de los misterios», que ha tenido el valor de destacar el papel inspirador de la «res sacramentalis» para la teología y la función eclesial de la teología, en cuanto encaminamiento a la vida sacramental. Por otra parte, Casel, influido por el clima de su mundo, vio una mayor dependencia entre los misterios cristianos y los paganos de la que hoy generalmente se admite en el estado actual de las investigaciones.

Completa este volumen un breve apéndice bibliográfico.

J. M. Otero

Werner M. RUSCHKE, *Entstehung und Ausführung der Diastastheologie in Karl Barths zweitem «Römerbrief»*, Neukirchener Verlag («Neukirchener Beiträge zur systematischen Theologie» 5), Neukirchen-Vluyn 1987, X + 229 pp., 14,5 x 22.

La obra fue defendida como tesis doctoral en la Facultad de Teología evangélica de Münster en 1978 y versa sobre la «diástasis» o distanciamiento entre cristianismo y mundo en una famosa obra del teólogo calvinista Karl Barth: su comentario a la epístola de S. Pablo a los Romanos. Concretamente se analiza la 2ª edición (ampliada y reformada) de esta obra, que apareció en 1922.

El Autor trata de revivir el momento más crítico de Barth: su reacción contra el *Kulturprotestantismus*, reacción históricamente condicionada

por la gran crisis de la civilización que supuso la I Guerra Mundial.

Se concede especial interés a la descripción y análisis del ideal de *teología dialéctica*, a su consecuencia —la «teología del indicio»— y a sus relaciones con la filosofía. Se trata de una exposición sin intentos de valoración, ni de crítica.

J. M. Otero

Romano GUARDINI, *Berichte über mein Leben. Autobiographische Aufzeichnungen*, Aus dem Nachlass herausgegeben von Franz HENRICH. Patmos Verlag, Düsseldorf 1985, 136 pp., 13,5 x 21.

Las «notas autobiográficas» contenidas en este volumen fueron redactadas por Guardini durante los años 1943-45 y han permanecido inéditas desde entonces. Junto a la biografía del escritor recientemente publicada por Hanna-Barbara Gerl (*Romano Guardini, 1885-1968. Leben und Werk*, Matthias Grünewald Verlag, Mainz 1985, 382 pp.), constituyen la más señalada contribución actual al conocimiento de la vida y actividad intelectual y religiosa del gran autor alemán.

El libro se divide en dos partes, que no están dispuestas, sin embargo, según un orden estrictamente cronológico. En la primera parte, describe el Autor el inicio de su actividad docente y los escritos principales que jalonan los años primeros de su vida intelectual y académica. La parte segunda, recoge los años de su infancia y juventud, el ambiente de la casa paterna, los estudios universitarios de química y economía, las influencias espirituales que experimentó durante este tiempo, el despertar de la vocación al sacerdocio, los estudios de Teología en la Universi-

dad de Tubinga y en el seminario diocesano de Mainz, y finalmente las tareas pastorales desarrolladas después de la ordenación sacerdotal, recibida en 1910.

Además de una valiosa información de primera mano sobre la vida de Guardini, estos textos nos proporcionan una estupenda visión de conjunto acerca de la vida espiritual e intelectual de los católicos alemanes en los años previos a la segunda guerra mundial. El lector tiene ante sus ojos un testimonio fidedigno de las tareas, dificultades y esperanzas que ocupaban a la Iglesia católica en Alemania antes del Tercer Reich. Aunque Guardini habla sobre todo de sí mismo, permite también que otras voces se unan a la suya para describir la situación histórica que se desarrolla a lo largo de esas décadas tan decisivas para la nación alemana.

J. Morales

Romano GUARDINI, *Der Blick auf das Ganze*: Ausgewählte Texte zu Fragen der Zeit. Herausgegeben und erläutert von Walter DIRKS, Kösel Verlag, München 1985, 159 pp., 13 x 21.

El reciente centenario del nacimiento de Romano Guardini (1885-1968) ha facilitado la ocasión no sólo de celebrar a uno de los escritores más destacados de nuestro siglo sino de analizar y apreciar de nuevo múltiples aspectos de su rico pensamiento. No puede hablarse propiamente de una recepción de Guardini, porque la obra del gran escritor alemán ha dejado sentir en todo momento su influencia religiosa y teológica. Ahí están para demostrarlo sus libros definitivos sobre Dante, Pascal, Holderlin y Dostoyevski, los hondos diagnósticos sobre la situación espiritual del hombre y la cultura modernos, y los estudios sobre el mundo como creación de Dios y la

persona humana como criatura, que intentan y logran responder en buena medida a muchas de las cuestiones y desafíos planteados por la Ilustración.

Romano Guardini fue en Alemania uno de los pioneros del movimiento de renovación litúrgica y el primero que ocupó durante los años 30 una cátedra de Catolicismo en la protestante universidad de Berlín. Con un pensamiento de fuerte inspiración agustiniana y un lenguaje apto para comunicar con la sensibilidad y los intereses del hombre de su tiempo, Guardini fue durante toda su vida un verdadero y digno representante de la universalidad religiosa y cultural de la concepción cristiana de la existencia.

La presente obra es una antología de los lugares más interesantes y característicos de sus libros. Se divide en siete apartados, según los siguientes títulos: Mundo y entorno, Europa y los pueblos, Dimensiones de la política y el poder, Cultura como herencia y tarea, El hombre en dificultad, Necesidad de la Existencia, y el Todo en la vida cotidiana.

El lector podrá comprobar la actualidad de las ideas de Guardini y la perspectiva unitaria, reflejada en el título de esta antología, que marca los variados temas en que se ocupó. Puede decirse que este sacerdote, nacido en Verona y fallecido en Munich a los 83 años, es aún y será por mucho tiempo un escritor rigurosamente contemporáneo.

J. Morales

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

André LÉONARD, *Les raisons de croire*, Eds. Fayard («Communio», s/n), Paris 1987, 242 pp., 13,5 x 21,5.

«La fe es algo infinitamente más y mejor que un asunto de intelectuales.