Pero si no quiere morir de asfixia debe alcanzar a la inteligencia y ser acogida por la inteligencia». Esta declaración de principios tan neta no deja dudas sobre la naturaleza de la obra de André Léonard. Al buscar poner en relación la fe y la inteligencia -ésta última entendida en un sentido amplio- es inevitable, hoy por hoy, hacer apologética, es decir, ofrecer «las razones de la esperanza» cristiana a un pensamiento y a una cultura impregnados de racionalismo y de materialismo. Y así lo anuncia el Autor al comienzo de su obra: a pesar de la mala prensa de la apologética «me lanzo al agua y tengo la osadía de publicar una obra de apologética» (p. 14).

Este libro de apologética no pretende, sin embargo, ser un tratado científico, ni siquiera académico. Está trazado sobre un esquema sencillo y fundamental: la importancia de la justificación racional de la fe, las razones de creer en Dios, las razones de creer en Jesucristo, la fe cristiana frente al mal. Al mismo tiempo conserva el tono fresco y vivo que proviene del diálogo del teólogo-filósofo con una fe que quiere ser fiel a Dios, sobre todo, y también a su tiempo. Esto le ha sido facilitado al Autor por las circunstancias en las que su libro ha encontrado su origen. Desde 1983 el Prof. Léonard viene impartiendo un Curso de ciencias religiosas que forma parte del curriculum de la licenciatura en la Universidad católica de Louvain. La preocupación por responder de modo científico y, a la vez, no demasiado especializado a las necesidades de sus alumnos le ha llevado a encontrar un punto de equilibrio bastante acertado en el que no falta el diálogo con las cuestiones y las diversas soluciones de nuestro tiempo y, al mismo tiempo, la presentación fiel de la respuesta cristiana.

Sobre el esquema que hemos referido, el Autor afronta numerosas cues-

tiones de un modo directo, sencillo y profundo a la vez, que sitúan al lector, frente a cuestiones radicales de la fe en diálogo con la ciencia: la naturaleza de la fe, la gracia y la naturaleza, la relación del mundo y del espíritu a Dios, la figura de Jesús y su ser divino y humano a la vez, la resurrección, el pecado original, la escatología, el problema del mal, son temas que van apareciendo a lo largo del libro, y encontrando una respuesta teológicamente profunda, formulada de un modo accesible para el hombre culto interesado por la fe cristiana.

C. Izquierdo

Anton GRABNER-HAIDER, Glaubensbuch für Skeptiker, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln 1986, 167 pp., 13 x 20,5.

El Autor, profesor de filosofía de la religión en la Universidad de Graz, se dirige a algunos escépticos, a las personas que, sin compartir la fe cristiana, se sienten incómodos en su escepticismo y tienen deseos de alcanzar la verdad.

Al entender que los obstáculos para amar la fe cristiana son a menudo prejuicios elementales sobre sus contenidos, esta obra contiene aclaraciones de las nociones cristianas fundamentales, muy brevemente descritas, saliendo al paso de esos prejuicios y tratando de poner en relación las verdades de fe con experiencias humanas. Con todo, el Autor acentúa debidamente que la fe es un don divino al cual sólo cabe disponernos.

El orden de la exposición es el siguiente: la religión como cuestión fundamental de la vida humana; la revelación de Dios en Cristo; «experiencias de la fe» (aquí se tratan verdades centrales como Encarnación, Trinidad, etc.); las «confesiones de la fe» (donde se estudian otras verdades de fe: creación, redención, gracia, pecado); «orientaciones de la fe» (María, ángeles y demonios, postrimerías); Iglesia y sacramentos; elementos de la vida cristiana (oración, ética, liturgia) y de la vida de la Iglesia (los santos, el arte sacro, ecumenismo).

En definitiva, he aquí una obra de apologética, práctica y bien orientada.

J. M. Odero

René LATOURELLE, Miracles de Jésus et théologie du miracle, Eds. Bellarmin - Éds. du Cerf («Recherches. Nouvelle Série», 8), Montreal - Paris 1986, 393 pp., 16 x 24.

Con esta obra completa el P. Latourelle su proyecto de tratado de Teología Fundamental (Vid. «Scripta Theologica» 18 (1986) pp. 654-661) y más concretamente su investigación del problema de la credibilidad del cristianismo. Se culmina así el proceso iniciado con L'accès à Jésus par les Evangiles, y L'homme et ses problèmes dans la lumière du Christ, en los que se afrontaba el acceso a Jesús por la historia, y una hermenéutica del hombre mismo, respectivamente. Se trata ahora, dice el A., de «una hermenéutica de los signos de credibilidad de la fe cristiana» (p. 13).

La obra consta de tres partes. En la primera, Latourelle trata de cuestiones metodológicas en relación con el conocimiento de los milagros, dando una amplia audiencia a la crítica a los mismos proveniente de la Ilustración. La segunda parte —la más amplia de todas: pp. 59-274— es un análisis histórico de cada uno de los milagros, para

lo cual aplica los criterios de historicidad expuestos en L'accès à Jésus par les Evangiles. La tercera parte, finalmente, consiste en un estudio teológico de los milagros de Jesús, aunque el Autor renuncia a una exposición sistemática, como indica el título «Perspectives théologiques». En esta última parte, sin duda la más original de esta obra, vuelven a aparecer aspectos bíblicos (las perspectivas de cada evangelista, por ejemplo) históricos (cómo la teología ha tratado del milagro a lo largo de la historia) sin que falten, los propiamente especulativos (la discernibilidad y significatividad de los milagros, etc.).

Una vez más en esta obra el P. Latourelle hace gala de su conocida claridad expositiva, y de una posición teológica bastante equilibrada en torno a este tema tan discutido en nuestro siglo. Es posible, con todo, que el lector prefiriera, en ocasiones, una mayor síntesis de los diversos elementos positivos y teológicos que van apareciendo. En todo caso es una obra interesante con la que su Autor da por culminada su investigación sobre la credibilidad del cristianismo.

En cuanto a su presentación, el libro está pulcramente editado; se debería, sin embargo, haber unificado el sistema de referencias.

C. Izquierdo

Giuseppe RUGGIERI (Dir.), Enciclopedia di teologia fondamentale. Vol. I: Storia, progetto, autori, categorie, Ed. Marietti, Genova 1987, XXXVI + 755 pp., 18 x 25.

Este volumen es el primero de los dos de los que constará la presente Enciclopedia. El proyecto de conjunto de la obra abarca cuatro temas: «historia, proyecto, autores, categorías» de la