

teología fundamental. En el libro que comentamos se recogen los dos primeros, la historia y el proyecto.

Se adivina, ya desde el mismo título, que el objetivo de la teología fundamental ha sido, en esta obra, ampliado. En la «Nota introductoria», G. Ruggieri, director y principal colaborador del trabajo, explica que la categoría principal con la que opera este intento de renovación de la teología fundamental, es la de la realidad del «otro». El «otro» no es considerado idealmente, sino como el sujeto o las dimensiones del existir que concretamente se dan separadas de la fe. En consecuencia puede afirmarse que la Teología fundamental es «la reflexión de la fe y sobre la fe por relación al *otro*, en vistas a la reconciliación» (p. XXVII). De este modo queda asumida la perspectiva apolo-gética, interpretada aquí como necesidad de diálogo.

El contenido del libro se distribuye en dos partes. La primera cuenta la *historia* de las diferentes apologías del cristianismo: la del Nuevo Testamento, de la patrística oriental y occidental, de la Edad Media, del tiempo de la Reforma, de la época moderna, incluyendo, asimismo, la apolo-gética en el protestantismo. La segunda parte, referida al *proyecto*, se centra en el hecho cristiano, no en general, sino en particular. En otras palabras, considera temas y aspectos tenidos hasta ahora como propios de la teología dogmática (Ruggieri ya había afirmado en la Introducción que la distinción entre teología dogmática y fundamental no tiene más base que la puramente organizativa). De este modo encontramos un desarrollo de la teología sobre Dios y de la cristología, de la eclesiología y los sacramentos, de la creación y la gracia y de la escatología. Cada uno de los capítulos se debe a autores diversos que suman en total catorce, la mayor parte de ellos italianos.

Sin duda, este intento de reformulación de la teología fundamental —y de la teología en general— es innovador y merece la pena de ser atendido cuidadosamente. Por el momento y a falta del resto de la obra, las conclusiones no pueden sino ser parciales. Es muy de agradecer el tono sereno con que está escrito, así como la rica bibliografía —que ignora, sin embargo, interesantes contribuciones a la temática de que se trata aparecidas en España—. Se echa de menos una formulación más profunda y orgánica del plan de conjunto de la obra y de la justificación del método y de los cambios que se proponen; a este respecto la «nota» inicial de G. Ruggieri es demasiado sumaria. Quizás sea esa la razón de una cierta impresión de extrinsecismo entre los diversos capítulos, particularmente, de la segunda parte. Este juicio, sin embargo, debe ser matizado al máximo a la espera del resto de las colaboraciones y de las conclusiones que, con toda seguridad, le otorgarán la unidad que, por el momento, se echa en falta.

C. Izquierdo

**Heimo DOLCH**, *Grenzgänge zwischen Naturwissenschaft und Theologie. Gesammelte Aufsätze*, Verlag F. Schöningh, Paderborn - München - Wien - Zürich 1986, X + 434 pp., 15 x 23.

Este volumen comprende numerosos trabajos publicados por el Autor durante su larga vida de investigación y docencia. Dolch (1912-1984), que antes de su ordenación sacerdotal se había graduado en Física, ocupó en Bonn la cátedra de Teología fundamental desde 1963 hasta 1977. Anteriormente había desempeñado su actividad docente en Gotinga como profesor de «katolische

Weltanschauung». Desarrolló asimismo grandes iniciativas en el seno de la Görresgesellschaft, y fue nombrado Prelado doméstico por Pablo VI en 1974.

Los artículos recogidos en estas páginas se agrupan en cinco apartados: 1. Epistemología teológica y científica; 2. Creación; 3. Análisis diversos; 4. La discusión en torno a Teilhard de Chardin; y 5. Perspectivas de Teología fundamental. Tienen en común el hecho de que se refieren a cuestiones fronterizas entre la teología y las ciencias.

El conjunto presenta valores notables. Debe destacarse el énfasis del Autor en la superación de tensiones y conflictos entre la fe cristiana y una ciencia consciente de su naturaleza y misión. La misma obra de Dolch es una contribución a la eliminación de esos enfrentamientos. Se acentúa asimismo, en buena hora, la importancia y necesidad de una teología de la Creación que tenga en cuenta su propia historia y los puntos fuertes de la fe, y encuentre además la capacidad de abordar e integrar los temas nuevos ofrecidos por la presente situación cultural.

El volumen concede demasiada importancia al pensamiento y a las hipótesis de Teilhard de Chardin y, aunque el Autor se limita generalmente a ofrecer los datos del «affaire teilhardiano», el número de páginas que se le dedica resulta desproporcionado a la escasa importancia que encierra ya para la teología de hoy.

J. Morales

**Amilcare MANARA**, *Credere perchè. Lo sviluppo della Rivelazione*, Vita e Pensiero, Milano 1986, 213 pp., 17 x 24.

La cuestión de los fundamentos de la fe está dando lugar en los últimos años a una serie de publicaciones, que

desde diversas instancias, ofrecen diferentes respuestas que legitimen en el momento actual la fe cristiana.

Amilcare Manara se une a esos esfuerzos con una obra que se centra en el desarrollo de la Revelación. La estructura, un poco compleja, del libro, afronta, en primer lugar, la predicación de Cristo y su recepción vital en la comunidad cristiana (cap. I-III). Dedicada a continuación un capítulo al desarrollo de la Revelación en el Vaticano II (cap. IV) y otro —el V— a los apócrifos. Termina con una exposición (*Verdad y veracidad*, cap. VI) de temas bíblicos (la conversión, la ley) junto a otros más propiamente teológicos (el problema del mal, la relación hombre-mundo, el problema de la fe y las obras, etc.).

El método seguido por el Autor no es, como puede deducirse de los temas que trata, único. Junto a una exposición centrada en los textos de la Biblia, se da también el análisis histórico y el tratamiento más claramente teológico. La unidad que Manara quiere proporcionar a su obra proviene de la referencia a Jesús, pero no se puede considerar lograda del todo esa unidad, quizás por haber ampliado demasiado el campo de sus intereses.

La bibliografía resulta, quizás, demasiado heterogénea y contrasta en muchos casos con la postura equilibrada defendida por el Autor.

C. Izquierdo

**Bruno FORTE**, *La teologia come compagnia, memoria e profezia. Introduzione al senso e al metodo della teologia come storia*, Ed. Paoline («Prospettive teologiche», 9), Milano 1987, 219 pp., 14,5 x 21,5.

Con esta obra, una nueva introducción a la teología se une a las varias