

Como apéndice se añade una breve síntesis teológica de Gen 14,18-20. Es una pena que sea tan exigua. Porque si algo se echa de menos en el meritorio trabajo realizado por el autor es una mayor reflexión teológica sobre el pasaje que analiza con tanto detalle desde el punto de vista textual.

F. Varo

Timothy POLK, *The Prophetic Persona. Jeremiah and the Language of the Self*, (Journal for the study of the Old Testament supplement series, 32) Sheffield 1984, 140 pp. 13,5 x 21,5.

El objetivo de esta monografía es delinear la figura del profeta Jeremías y su significación mediante un estudio sincrónico del libro de Jeremías, dejando aparte los temas históricos sobre la figura del profeta en su mundo, o sobre la composición del libro distinguiendo los diversos materiales por su origen. Estos aspectos pertenecen a un estudio diacrónico que el A. considera poco relevantes en orden a determinar la personalidad del profeta y el alcance de su mensaje, tal como el libro de Jeremías lo presenta en su redacción actual, al lector.

El estudio se centra en los pasajes autobiográficos en los que aparece el Yo personal del profeta. Analiza en primer lugar (cap. 2 y 3) la metáfora del corazón como lenguaje sobre sí mismo —partiendo de Jer 4,19— y pone en evidencia que este lenguaje muestra una autocomprensión progresiva de la propia identidad por parte del profeta. Identidad que se construye mediante el mismo lenguaje en primera persona, en el que se articula la auto-identificación afectiva del profeta con Dios y con el pueblo. Esto constituye un modelo (*pattern*) que se da en otros pasajes como 10,17 ss; 14,1-15,4; 8,4-9,25 estudiados en el cap. 4 del libro de Polk, y de los que deduce que la personalidad del profeta no queda disuelta en el «nosotros» de la comunidad,

aunque a nivel literario y sobre todo teológico, se entremezclen la voz del profeta con la del pueblo o la de Dios. Así es como habla en su condición de profeta, sin identificarse absolutamente en una otra línea, sino manteniendo la tensión entre ambas. La persona del profeta tiene así un valor paradigmático y ejemplar en orden a la comprensión de la voluntad de Dios, de lo que son el mundo y la vida del hombre. En este sentido se entienden los textos de lamentación de Jer 17,14-18; 20,7-18, estudiados en el cap. 5. Concluye este estudio de Polk acentuando el valor religioso incluido en la poesía y la metáfora, que apelan a la imaginación del lector; y en la presentación que el libro de Jeremías hace de la figura del profeta y su mensaje, como algo que invita sobre todo a ser vivido.

G. Aranda

Lewis R. DONELSON, *Pseudoepigraphy and Ethical Argument in the Pastoral Epistles*, Ed. J. C. B. Mohr («Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie», 22), Tübingen 1986, VIII + 221 pp., 16 x 23,5.

El estudio que reseñamos fue presentado como tesis doctoral en la Facultad de *The Divinity School* en la *University of Chicago*, en enero de 1984. L. Donelson considera, como posición de principio, que las Epístolas Pastorales no fueron escritas por San Pablo; e incluso prescinde deliberadamente de interesarse por el tema, pues lo considera suficientemente tratado por otros autores. El pretende hacer una lectura totalmente nueva. Postula que se trata de unos escritos pseudoepigráficos como tantos otros de la antigüedad, e intenta determinar el ambiente literario y los intereses teológicos del supuesto autor; y a la luz de esa situación, busca la lógica en virtud de la cual fueron redactadas estas cartas.

El libro está dividido en tres partes principales: a) Un estudio de los modelos literarios a los que se suelen ajustar las cartas pseudo-epigráficas en el mundo greco-romano y en los primitivos escritos cristianos, seguido de una comparación de esos modelos con las Cartas Pastorales. b) Un análisis comparativo entre las fórmulas de argumentación en las Pastorales y en otros textos de la antigüedad clásica. c) Una exposición detallada del sistema cosmológico y ético subyacente a esas Epístolas, y que les proporciona una coherencia interna.

La lectura que realiza L. Donelson dista mucho de respetar el carácter sagrado que reconoce la teología católica a estas Epístolas. E incluso la radicalidad con la que mantiene el «dogma de la no autenticidad paulina» es fuente de incoherencias dentro de su propio análisis histórico-literario. Por ejemplo, ante la evidencia de los rasgos genuinamente paulinos que encuentra se ve forzado a afirmar que el autor «no está empleando la pseudoepigrafiya como un ejercicio ni como una convención literaria o como simple deferencia hacia Pablo; él está intentando engañar» (p. 55), y que «las Pastorales necesitan imitar la estructura y el estilo de las cartas paulinas si quieren parecer genuinas» (p. 66). Es interesante el estudio de las formas de argumentación, y la constatación de la existencia de una estructura lógica interna en las Pastorales; pero la parcialidad de su punto de vista priva al autor de atisbar unas consecuencias mucho más sugerentes y verdaderas que las que expone en sus conclusiones.

F. Varo

John ASHTON (Ed.), *The Interpretation of John*, Ed. SPCK («Issues in Religion and Theology», 9), London 1986, X + 182 pp., 13,5 x 21,5.

Es una obra editada por J. Ashton, profesor de exégesis del Nuevo Testa-

mento en la Universidad de Oxford y Fellow of Wolfson College. Recopila una serie de artículos que presenta con una breve introducción (pp. 1-17). Se fija en tres aspectos fundamentales en la problemática del IV Evangelio: su historicidad, su teología y su composición. En esas páginas viene a resumir lo que se ha dicho últimamente sobre dichas cuestiones.

A continuación se presentan diversos artículos, publicados ya por sus respectivos autores, que pueden considerarse especialistas cualificados y de reconocido prestigio, así como representantes de diferentes tendencias. Se inicia la serie de trabajos joanneos con R. Bultmann y su artículo «The History of Religion Background of the Prologue to the Gospel of John» fue publicado *Eucharisterion: Festschrift für H. Gunkel*, Göttingen 1923, t. II, pp. 3-26. Sigue P. Lamarche con «The Prologue of John», publicado en «Recherches de Science Religieuse», 52 (1964) 497-537. I. de la Potterie trata de «The Truth in Saint Jean», aparecido en la «Rivista Biblica Italiana», 11 (1963) 3-24. P. Borgen sigue con «God's Agent in the Fourth Gospel», tomado de la obra *Religions in Antiquity* de J. Neusner, Leiden 1968, pp. 137-148. «Towards the Interpretation of John's Gospel» de G. Bornkamm, fue publicado en *Studien zum Neuen Testament*, Munich 1985. J. L. Martyn es el autor «Source Criticism and Religionsgeschichte in the Fourth Gospel», publicado en *Jesus and Man's Hope* de D. G. Miller, Pittsburgh 1970. Otro de los artículos es el de N. A. Dahl titulado «The Johannine Church and History», aparecido antes en *Current Issues in New Testament Interpretation* de W. Klassen-G. F. Snyder, New York 1962, pp. 124-142. Por último «The Man from Heaven in Johannine Sectarianism» de W. A. Meeks, tomado de «Journal of Biblical Literature», 91 (1972) 44-72.

En conjunto es un interesante muestreo con cierto aire de ecumenicidad, aunque la diversidad de autores y ten-