

los volúmenes donados a Salamanca llegaron a su destino. Actualmente se conservan 18 de los manuscritos segovianos: 15 en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca y los otros tres, en la de El Escorial. ¿Qué ha sido de los demás? Algunos se reservó el Papa Pío II. Otros ingresaron probablemente en la biblioteca destinataria. Los más, se han perdido. La composición de la biblioteca, formada con mimo a lo largo de su vida, sobre todo a partir de su fase basiliense, nos revela el horizonte ideológico de su propietario. La palabra conciliarismo es la palabra clave que lo dice casi todo en este aspecto. Unas observaciones metodológicas de la presente edición cierran el estudio preliminar.

Viene a continuación el texto de la escritura de donación, que ocupa las pp. 75-115. El doble aparato crítico que lo acompaña, deja adivinar el enorme esfuerzo desplegado por el editor, esfuerzo prolongado en las notas aclaratorias y en los comentarios que, junto con varios índices, cubren el resto de la obra, es decir, la mayor parte del libro. Aquí es donde el padre Hernández vierte a raudales sus conocimientos, que son inmensos, sobre el teólogo salmantino. Así el lector llega a un enriquecimiento de la comprensión de la persona que dio vida a la donación y del ambiente en que nació.

¿Valía la pena un esfuerzo tan considerable? Sin duda que sí. La reedición de la donación, las notas y comentarios suponen un avance notabilísimo. Las dudas que aún quedan, se resolverán cuando se descubra el original o alguna copia más fiel que la del Ms. 211 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

J. Goñi Gaztambide

Isaac VÁZQUEZ JANEIRO, *Tratados castellanos sobre la Predestinación y sobre la Trinidad y la Encarnación, del Maestro Fray Diego de Valencia OFM (Siglo XV). Identificación de su autoría y edición crítica*, Ed. CSIC - Inst. F. Suárez («Bibliotheca Theologica

Hispana», 2/2), Madrid 1984, 184 pp. 17,5 x 24,5.

Con el presente volumen del Prof. Vázquez Janeiro recomienza su andadura la colección «Biblioteca Theologica Hispana» del Instituto «Francisco Suárez» del CSIC. Bienvenida sea la continuación de esta elogiada labor de publicar obras del legado teológico hispano.

Se trata en este caso de la edición crítica de dos obras de Fray Diego de Valencia OFM, precedidas de una interesante Introducción en la que, con argumentos convincentes de carácter histórico-codicográfico, estructural y literario, prueba Vázquez Janeiro la autoría de Fray Diego.

Las obras editadas son «*Disputa entre Gonzalo Morante de la Ventura y un 'mal cristiano' (Juan Rogel) sobre la predestinación y el libre albedrío*», y «*Disputa entre un moro filósofo y Gonzalo Morante sobre la Trinidad y la Encarnación*».

A. Aranda

Brunero GHERARDINI, *Lutero-Maria. Pro o contro?*, Pisa, Giardini Editori, («Biblioteca di studi religiosi», 1), 1985, 328 pp., 16 x 23.

En 1967 publicó el A. otro libro sobre el mismo tema, bajo el título *La Madonna in Lutero*. Agotada aquella obra, este libro vuelve a estudiar la cuestión de forma más amplia y con la aportación de cuanto se ha venido publicando en estos últimos años. La abundancia y selección de publicaciones recientes es, sin duda, uno de los valores de la presente obra.

Crítica, con buen sentido, algunas posturas seudoecuménicas. Así, después de analizar algunas publicaciones del campo protestante, afirma que «indefinitamente più strano, perché senza fondamento alcuno, è che da parte cattolica, in incontenibile slancio di passione ecumenica, si giunga a sostenere come quintessenza della scienza biblica,

che 'il Nuovo Testamento non offre alcuna base per la fede in Maria mediatrice di ogni grazia'. Nemmeno Lutero osò tanto!» (p. 33).

Gherardini hace un recorrido por las diversas épocas de Lutero, mostrando cómo su postura es a menudo fluctuante. Por eso «alla domanda 'pro o contro' non si può dar una risposta univoca. La bivalenza verificata nelle dichiarazioni del Riformatore e nelle posizioni da lui assunte autorizza, e forse impone, bivalenti risposte» (p. 312). A modo de conclusión afirma: «Resta per tanto il fatto d'un Lutero che, dopo aver riconosciuto e proclamato con encomiabile fermezza la permanente virginità della Madonna in connessione della sua maternità divina, ne ripudia ogni altra conseguenza. Il motivo, da lui addotto, del silenzio biblico non basta. La verità è rivelata non soltanto nella sigolarità verbale, ma anche e soprattutto nell'evento stesso della Rivelazione, culminata perfezionata ed illustrata da Cristo. In Cristo, dunque, poteva il Riformatore e doveva leggere tutte le altre implicanze mariologiche e ad esse umilmente e gioiosamente aprirsi» (p. 313).

Destaquemos como valor sobresaliente la rica documentación que aporta entresacada de los escritos luteranos. Es, por tanto, una obra digna de ser tenida en cuenta para los estudiosos del tema.

A. García-Moreno

Salvatore TALAMO, *Il Rinnovamento del Pensiero Tomistico*, cuarta ed., Libreria Editrice Vaticana («Classici del Tomismo», 1), Città del Vaticano 1986, 134 pp., 17 x 24.

Antonio PIOLANTI, *La Filosofia Cristiana in Mons. Salvatore Talamo ispiratore della «Aeterni Patris»*, Libreria Editrice Vaticana («Studi Tomistici», 29), Città del Vaticano 1986, 136 pp., 17 x 24.

Los dos textos que comento se

complementan a la perfección. Ambos son consecuencia del ejemplar trabajo de Mons. Piolanti, Vicepresidente de la Pontificia Accademia Romana di S. Tomasso d'Aquino, meritorio promotor de numerosas iniciativas editoriales.

En *La Filosofia Cristiana...*, Mons. Piolanti intenta clarificar el autor o autores directamente relacionados con la génesis de la *Aeterni Patris*, encíclica básica en el magisterio de León XIII. Para el A., las raíces del pensamiento leonino están en la escuela napolitana de San Severino (+1865), cuya obra *Philosophia christiana cum antiqua et nova comparata* (1862) es el preludeo del magisterio papal, aunque la formulación del mismo dependerá de un discípulo de San Severino: Salvatore Talamo, gran promotor del tomismo, primer secretario de la Academia S. Tomasso y autor de obras de gran influencia en el último tercio del XIX.

Las obras que utiliza en su argumentación son *L'aristotelismo della Scolastica nella storia della filosofia* (1873²) e *Il rinnovamento del pensiero tomistico e la scienza moderna* (1878²). Talamo es presentado como el único autor tomista anterior a la *Ae.P.* con una concepción amplia y precisa de la filosofía cristiana, a la que sabe delimitar en sus aspectos histórico, estructural, funcional y vital. En todos estos conceptos hay paralelismo con la concepción leonina. Los restantes autores tomistas del momento —Tapparelli (+1862), Zigliara (+1893), Kleutgen (+1883), Liberatore (+1892), etc.— carecen de una visión tan completa como la de Talamo respecto a la «filosofía cristiana». Esto le permite concluir a Mons. Piolanti «che il Talamo se non fu il redattore (cosa non probabile), fu certo l'ispiratore della *Ae.P.*» (p. 95).

Creo que queda claro el carácter complementario del segundo libro que comento con lo ya dicho: *Il rinnovamento...* estaría en la base de la *Ae.P.* el volumen está dividido en dos partes: la primera recoge la vida y obra de S. Talamo (pp. 9-42), breve biografía