

FILOSOFÍA

Siegfried DEEMPLE, *Wie finde ich philosophische Literatur*, Berlin Verlag («Orientierungshilfen», 24), Berlin 1986, 182 pp., 14 x 21.

De gran utilidad se muestra esta guía práctica para estudiantes de filosofía y para investigadores a la hora de buscar bibliografía sobre un tema filosófico.

En primer lugar, se parte del hecho de que la literatura filosófica se halla en bibliotecas, cuya estructura no es tan sencilla que evite la necesidad de algunas explicaciones. El primer capítulo contiene esas explicaciones, que resultarán utilísimas para quienes deban trabajar en alguna biblioteca alemana. También se menciona bibliografía sobre la organización y los fondos de las principales bibliotecas mundiales. Además de descender a aspectos tan concretos como son el uso de los ficheros o la lectura de una ficha, se proporciona información más sofisticada sobre bancos de datos, revistas científicas de difícil acceso, etc.

El segundo capítulo encierra el elenco de obras de consulta y de información bibliográfica que son útiles para el trabajo filosófico: enciclopedias, diccionarios y léxicos filosóficos, introducciones a la filosofía, diccionarios biográficos y elencos bibliográficos de todo tipo.

El tercer capítulo se titula «Estrategias de búsqueda» y, además de algunos consejos sobre los modos de enfocar la búsqueda de bibliografía, contiene un elenco de las principales revistas filosóficas.

El cuarto capítulo está dedicado a los aspectos formales de los escritos científicos: modo de estructurarlos, manera de citar, abreviaturas, etc.

La obra se concluye con un glosario de los términos técnicos más utilizados en relación con bibliotecas y con bibliografía.

Ya hemos destacado a lo largo de estas líneas, el carácter práctico de este libro. Tras su consulta y lectura estamos convencidos de la utilidad que tendría preparar una publicación semejante en español y utilizarla como texto para un seminario a incluir en el plan de estudios filosóficos y teológicos.

J. M. Otero

María Isabel LAFUENTE, *Teoría y metodología de la historia de la filosofía*, Univ. de León («Colección Contextos», 4), León 1986, 277 pp., 15 x 21.

En este libro no se presenta una Historia de la Filosofía según el uso tradicional, se trata más bien de presentar unas reflexiones filosóficas acerca de la disciplina así denominada. La autora realiza una recopilación de artículos, aparecidos anteriormente en distintas revistas, y los integra en un solo volumen regido bajo un principio sistemático, ya que el libro no se limita a una mera sucesión de artículos: es una elaboración concienzuda que supone varios años de trabajo en esta línea de investigación.

Además de una Introducción, se compone de dos partes, tituladas respectivamente Teoría y Metodología. La

primera consta de cinco capítulos. El primero se centra en dos puntos de inflexión en la Historia de la Filosofía, Aristóteles y Hegel, y analiza detalladamente la reconstitución hegeliana de la Historia de la Filosofía. El segundo capítulo aborda las distintas direcciones y tipos de Hª de la Filosofía. El tercero analiza el campo ontológico de una filosofía y el campo gnoseológico de la Hª de la Filosofía y se detiene en la disyuntiva entre reducción y absorción. El capítulo cuarto considera las distintas estructuras de la Hª de la Filosofía: las estructuras unitarias (el trascendentalismo de Kant y el neo-hegelianismo de Kojève) y las recurrentes (la «homología cíclica» de Brentano, Kafka, Romero y Xirau y la «tipología» de Dilthey). El capítulo quinto acomete los problemas de orden y conexión en Historia de la Filosofía.

La segunda parte es de carácter más práctico y, en alguna ocasión, desciende a aspectos didácticos. Consta de cuatro capítulos. El sexto capítulo del libro reflexiona sobre la investigación, exposición y enseñanza, así como sobre la unidad arquitectónica del método. El séptimo enfoca la Historia de la Historia de la Filosofía desde una perspectiva metodológica desde los orígenes del pensamiento griego hasta nuestros días. El capítulo octavo se interesa por las tipologías, modelos y reconstrucciones en Historia de la Filosofía. El noveno capítulo realiza un interesante comentario acerca del concepto de «fuentes» de la Historia de la Filosofía.

Aunque se echan en falta una o unas conclusiones al libro, éste es de gran claridad expositiva. El lenguaje de la prof. Lafuente es muy asequible y se ve ayudado por abundantes esquemas y cuadros sinópticos. Este libro es una auténtica puesta al día —cosa que es avalada por la abundante y moderna bibliografía— que se impone como preliminar y básico a aquel que se dedica a la enseñanza

e investigación de la Historia de la Filosofía.

A. Viciano

Norbert HINSKE, *Lebenserfahrung und Philosophie*, Frommann-Holzboog («Problematika», 100), Stuttgart-Bad Cannstatt 1986, 236 pp., 14,5 x 20,5.

El Profesor Hinske (Univ. de Trier) ha reunido en este volumen varias conferencias sobre la naturaleza de la filosofía que constituyen una cierta «Introducción a la Filosofía», no porque aborden sistemáticamente su naturaleza, objeto, método, etc., sino porque en el tratamiento de algunos temas específicamente filosóficos —experiencia y conocimiento, la felicidad, la muerte, etc.—, el lector va adentrándose en la actividad de filosofar sobre temas elementales, sin que además falte luego la reflexión sobre la filosofía misma y su conceptualización.

El punto de partida de filosofar no es, para el Autor, la experiencia científica, sino la «experiencia vital», una experiencia igualmente válida y necesaria para el hombre. En primer lugar se caracteriza lo específico de esta experiencia, diferenciándola de otras y describiendo sus elementos constitutivos desde autores tan lejanos como son Kant y Aristóteles. Las dimensiones constitutivas de la *Lebenserfahrung* son la pragmática (*Weltklugheit*), la profética (*Privatklugheit*), la epocal o histórica y la tichética; es decir, la filosofía tiene que ver con aquellas experiencias humanas que tienen por objeto la felicidad, el futuro del mundo, las experiencias históricas «fuertes» (guerra, miseria) y las experiencias biográficas sobre la fortuna (desgracia, éxito).

A continuación, se analizan algunas de esas experiencias fundamentales que vienen a ser como la clave para la interpretación de la existencia humana enten-