

dida como totalidad: la fortuna y la felicidad (cap. 2); el elemento de desilusión que siempre acompaña cualquier coronamiento del éxito (cap. 3), la muerte y la fe (cap. 5). También se dedica un capítulo a una «pequeña filosofía del coleccionismo» y a sus raíces antropológicas.

En los últimos capítulos, la atención del Autor se concentra explícitamente en la naturaleza de la filosofía misma: su origen (cap. 6); su posible carácter científico (cap. 7); su definición, naturaleza y funciones (cap. 8).

Para Hinske, son objeto privilegiado de la filosofía las cuestiones teórico-prácticas: cómo orientar la propia vida, cómo alcanzar la felicidad, cómo vivir de modo justo y humano. El tratamiento de estas cuestiones, si bien es extraño a la metodología de las ciencias naturales, no deja de tener valor auténticamente cognoscitivo. El Autor subraya la importancia de saberes prefilosóficos —prudencia, religión— en el desarrollo del filosofar. La filosofía es un saber acerca del fundamento, pero a la hora de precisar más su imagen aparece como «una amada que presenta muchas facetas» (p. 184).

El Autor, conocido por sus investigaciones históricas en la Kant-Forschung, hace gala de su equilibrado conocimiento de la filosofía aristotélica y del pensamiento moderno.

J. M. Otero

Vittorio POSSENTI, *Filosofia e società. Studi sui progetti etico-politici contemporanei*, Ed. Massimo, Milano 1983, 272 pp., 13 x 20.

Desde el universo de la filosofía cristiana, el A. trata de comprender y de explicar los graves problemas que sufre el hombre en la sociedad moderna: la angustia, el miedo, la desesperación, la violencia, la pérdida de todo significado...

Tales lacras son —según el A.— producto y fruto de la filosofía moderna y, por tanto, debe ser la propia filosofía la que intente salir de tal situación, en un esfuerzo de búsqueda de la verdad y de la esperanza. El libro es un intento en tal sentido.

En primer lugar, a través de sus páginas, se van analizando los diferentes proyectos ético-políticos que, hoy imperan y entran mutuamente en contraste en la sociedad. El A. va haciendo un profundo y acertado análisis conceptual de cada uno de ellos en sus autores más representativos: examina las opciones últimas de cada proyecto sobre el hombre, el mundo, Dios, la sociedad, el derecho... Mediante este método intenta reconstruir la filosofía subyacente en cada uno, juzgando luego su conveniencia para la vida contemporánea y para la construcción de una sociedad plenamente humana. De este modo son descalificados, como contrarios a la dignidad de la persona, los proyectos marxistas, tecnocrático y radical; proyectos que son fruto de la influencia en la cultura europea del empirismo y del utilitarismo.

En la última parte, expone, quizá con excesivo optimismo, el proyecto democrático-cristiano de Jacques Maritain, contrastando las soluciones que da a los diferentes problemas de la vida del hombre. Completa el libro un apéndice con una exposición sobre la filosofía personalista-comunitaria de M. Mounier.

J. I. Garrote

Karl VORLÄNDER, *Immanuel Kants Leben*, F. Meiner Verlag («Philosophische Bibliothek», 126), Hamburg 1986, 478 pp., 15 x 21.

El Profesor de Filosofía de la Universidad de Mainz, Rudolf Malter reedita ahora una biografía clásica del pensador de Königsberg, la escrita en 1911 por

Karl Vorländer. Es quizá, junto con las biografías de E. Cassirer y de W. Ritzel (esta última de muy reciente aparición), una de las más profundas y autorizadas.

Vorländer —que en 1924 publicó otra versión más extensa, en dos volúmenes, de esta biografía— utilizó ya, según asegura Malter, «materiales ricos y de toda confianza»; además su dedicación a la Kant-Forschung asegura que esta obra perdurará como «decisiva para futuros intentos biográficos sobre Kant» (p. XXI). Con Vorländer se inicia el género de biografía que se interesa sobre todo por la génesis del pensamiento kantiano: es, pues, una biografía intelectual de Kant que busca una interpretación de su filosofía al hilo de la documentación histórica sobre el filósofo, con un marcado esfuerzo «objetivista». En efecto, el Autor se remite continuamente a los textos kantianos: la correspondencia y las obras editadas; otras fuentes históricas son consideradas también, pero en un segundo lugar. Vorländer, basándose en las transcripciones de las *Vorlesungen* dictadas por Kant, reconstruye su actividad docente, que tan ilustrativa resulta para interpretar la filosofía religiosa kantiana.

Rudolf Malter —que es uno de los editores de la revista Kant-Studien— completa esta reedición con un utilísimo apéndice bibliográfico actualizado de las fuentes y de la literatura sobre la vida de Kant; también incluye otro apéndice con testimonios sobre Kant debidos a sus coetáneos.

J. M. Otero

SÉNECA, *Epístolas morales a Lucilio*, vol. I, Introducción, traducción y notas de Ismael ROCA MELIÁ, Gredos («Biblioteca Clásica Gredos», 92), Madrid 1986, 511 pp., 12 x 19'5.

En este primer volumen se incluyen

las Epístolas 1-80, correspondientes a los libros I-IX.

El libro consta de una extensa Introducción General, seguida de la traducción de cada una de ellas, agrupadas por libros. Cada epístola está precedida por una introducción que resume su ideario; notas a pie de página, breves pero incisivas, ayudan a esclarecer los pasajes más oscuros. El libro se concluye con un índice de nombres y otro de materias, que incluye los conceptos filosóficos, en su inmensa mayoría de alcance moral. La elaboración de este índice, verdaderamente minucioso, demuestra el alto talento investigador del prof. Roca Meliá, el cual se manifiesta también como excelente traductor. Fiel al texto original, la traducción refleja, en lenguaje vivo y actual, el estilo de ideas de Séneca.

La Introducción General constituye un magnífico *status quaestionis* de la investigación reciente sobre las Epístolas. Se comienza con la exposición de las características generales de las epístolas, para pasar al estudio de su número y cronología —siguiendo las pautas de Grimal—, su composición y estructura, el estilo «nuevo» (diatriba y dialéxis; lenguaje de la interioridad y de la predicación...). El prof. Roca Meliá se detiene en los distintos influjos ideológicos que acepta Séneca (el influjo, fiel y crítico a la vez, del epicureísmo; el pitagórico; el platónico-aristotélico; y el de la filosofía cínica); concluye que el estoicismo de Séneca debe considerarse como «renovado», por cuanto concibe a Dios como un ser personal y trascendente y porque los hombres deben estimarse como hermanos y conciudadanos. Son muy interesantes los paralelismos entre el pensamiento de Séneca y el cristiano. Se cierra la Introducción General con una historia de la transmisión del texto, una exposición y juicio de las modernas traducciones y una vasta nota bibliográfica.

A. Viciano