

SAGRADA ESCRITURA

CENTRE D'ETUDES DES RELIGIONS DU LIVRE, *Les règles de l'interprétation*, M. Tardieu (Ed.), Les Éditions du Cerf («Patrimoines. Religions du Livre», s/n), Paris 1987, 232 pp., 14,5 x 23,5.

Esta obra recoge unos trabajos realizados desde 1982 por especialistas de helenismo, judaísmo, cristianismo, maniqueísmo e islamismo.

En el primer capítulo Pierre Hadot pone de manifiesto que la filosofía griega, a partir del siglo I a. C., se fue convirtiendo en una exégesis de los textos escritos de Platón, Aristóteles, Crisippo y Epicuro. Más adelante, Jean-Daniel Dubois muestra que algunos textos gnósticos coptos de Nag Hammadi ilustran una etapa de la fijación del canon. Ilse Traut Hadot describe los diferentes esquemas introductorios contenidos en los comentarios de los neoplatónicos tardíos a las obras de Aristóteles y Platón, intentando determinar su significación exegética así como el origen de muchos de ellos. A continuación Michel Tardieu enumera y comenta los principios por los que se rige la exégesis maniquea del Nuevo Testamento. Guy Monnot expone de modo breve y claro las líneas clásicas de la exégesis musulmana. Roland Goetschel ofrece una idea sucinta, pero precisa e interesante, de la exégesis judía medieval. Bernard Roussel estudia algunos aspectos de la historia de la interpretación de textos bíblicos en el siglo XVI; Patrick Marsauche trata de revalorizar el comentario de Dom Calmet (s. XVII-XVIII) a la Biblia; y Marie-Dominique Richard se plantea la aplicación del método exegético de Schleiermacher al platonismo.

Además de esos artículos, hay dos especialmente interesantes. El primero, firmado por Henri Cazelles, que propone reconducir la interpretación del Pentateu-

co hacia el punto de vista desde el que fue recogido y transmitido en un principio, esto es, como ley; un análisis preciso de su lenguaje y formas jurídicas permite poner al descubierto la estructura peculiar y la originalidad del pueblo de Israel entre todos los del antiguo oriente. También es sugerente la hipótesis apuntada por Bernard Barc, de una posible reescritura lógica de la Torah realizada mediante una serie sistemática de correcciones puntuales perfectamente coherentes entre sí. Tales retoques habrían sido hechos en Palestina a principios del siglo II a. C., y tendrían como fin fijar en la Torah una exégesis por medio de códigos ortográficos, gramaticales y semánticos; el texto retocado, según esta hipótesis, constituiría la base fundamental del texto masorético, y tendría una influencia decisiva en la exégesis rabínica primitiva.

El tono de los artículos se mueve en el terreno del puro análisis literario, aséptico, sin tener en consideración presupuestos doctrinales. Este método, que resulta adecuado para acceder a los textos profanos, no es suficiente y en ocasiones resulta reductor, en el tratamiento de los textos bíblicos. Por eso se requiere discernimiento por parte del lector.

F. Varo

John H. EATON, *Job*, JSOT Press («Old Testament Guides»), Sheffield 1985, 68 pp. 13,5 x 21,5.

Estamos ante una Introducción al libro de Job en la línea marcada por la serie «Old Testament Guides». Se presenta en primer lugar el contenido del libro de Job señalando las secciones del texto tal como nos ha llegado y ofreciendo así una visión de conjunto de los relatos en prosa y la parte poética: el prólogo (Job 1-2), diálogos entre Job y sus amigos (Job 3-31), intervención de Eli-