

do a la vista el original griego de Proclo y el árabe del desconocido autor del *Liber*; y nos ofrece un ensayo valiosísimo para entender la originalidad del pensamiento del Aquinate en sus relaciones con el aristotelismo y también —aunque no siempre se advierte— con el platonismo.

La traducción se ha llevado a cabo principalmente sobre la edición crítica de H. D. Saffrey, «*Sancti Thomae de Aquino super librum De Causis expositio*» (1954). También se ha tenido en cuenta la edición de C. Pera, P. Caramello, C. Mazzantini (1955, 21972). El cotejo con el texto árabe del *Liber de Causis* se ha realizado sobre la base de la edición de O. Bardenhewer, *Die pseudo-aristotelische Schrift über das reine Gute, bekannt unter dem Namen Liber de Causis* (1882). Cada una de las 32 proposiciones proclianas de que consta el comentario tomasiano van precedidas por una enjundiosa introducción, en la que D'Ancona relaciona la proposición del *De Causis* con las observaciones de Santo Tomás al respecto.

Una dilatada bibliografía sobre fuentes, escritos y bibliografía sobre la materia tratada, junto con el complemento de excelentes índices de términos, nombres citados por el Aquinate, autores, facilitan en extremo la consulta rápida y puntual de esta obra.

En definitiva, una edición encomiable que se constituye en un obligado punto de partida para ulteriores estudios que aborden el mismo tema.

E. Mira

Javier ANDONEGUI GURRUCHAGA, *Teología como ciencia práctica en Escoto: Acerca de la posición mediadora escotista en la problemática Filosofía-Teología del s. XIII*, Pontificium Athenaeum Antonianum («Theses ad lauream», 75), Roma 1985, 96 pp., 16,5 x 23,5.

El presente trabajo, *excerptum* de la tesis doctoral del Autor, presentada en

Roma en junio de 1984, recoge los capítulos IV y VII de los ocho de que consta aquélla, así como la conclusión. El primero se titula: «Desenvolvimiento del discurso en el prólogo de la Ordinatio (Esquema interpretativo introductorio)». El segundo: «La Teología, verdadera ciencia práctica».

La obra quiere profundizar en el sentido y los términos de la respuesta de Escoto a la problemática surgida en el siglo XIII sobre las relaciones entre razón y fe, entre filosofía y teología, consecuencia de la llamada «crisis averroísta», que planteaba una contradicción entre ambos términos. A partir de ahí se trasladan las soluciones para intentar resolver análogas preocupaciones de nuestro tiempo, en lo que respecta a las relaciones entre filosofía, teología y ciencia. Escoto trata de asumir los nuevos valores de la ciencia aristotélica y los pone en contacto con los valores tradicionales del conocimiento teológico, de manera que éstos no queden destruidos, sino resaltados en su originalidad. Para lo cual, remodela el concepto aristotélico de ciencia y, en particular, el de ciencia práctica; así, el conocimiento puede revestir características diversas del que se halla en otras ciencias.

Un buen trabajo, en suma, que centra bien la postura del Doctor Sutil, y que podrá servir para aquéllos que quieran adentrarse en la problemática apuntada.

R. Romero

Klaus REINHARDT - Horacio SANTIAGO-OTERO, *Biblioteca Bíblica Ibérica Medieval*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas («Medievalia et Humanistica», 1), Madrid 1986, 386 pp., 17 x 24.

Estamos ante el primer volumen de la serie «Nomenclátor de autores medie-

vales hispanos», fruto de un paciente e ingrato trabajo, pero indispensable para el investigador que pretenda elaborar con garantías una historia de las ideas en la península Ibérica; porque no sólo se recogen autores españoles —incluidos los de lengua catalana—, sino también portugueses. Esta recopilación se ciñe a los siglos XII, XIII, XIV y XV, lo que se justifica porque antes del siglo XII no puede hablarse de una teología como ciencia propiamente dicha y, por otro lado, porque es unánime (¡sic!) considerar que el siglo XVI ya no pertenece al Medioevo. En este primer volumen se trata de los comentaristas bíblicos, por ser la Biblia, en el período que nos ocupa y en todos, el libro de mayor importancia para la Teología. Seguirán otros volúmenes dedicados a los canonistas medievales, comentaristas de Lógica, etc.

Dividido en dos partes claramente diferenciadas, en la primera ofrece un catálogo de ediciones de la Biblia, tanto latina como hebrea, así como de las traducciones a las lenguas romances —castellano, catalán y portugués— de la península; acabando con otro elenco de los libros apócrifos. Además de una detallada bibliografía relativa a cada cuestión tratada, proporciona valiosos datos de localización y catalogación. La segunda parte trae una relación de 143 autores por orden alfabético, con una breve biografía de cada uno de ellos, con las influencias de otros autores que sufrió, así como aquellos escritores en los que él influyó, y su herencia literaria: título de sus obras, manuscritos donde se contienen, biblioteca donde se conservan, y, caso de que las hubiera, ediciones de las mismas. Hasta donde ello es posible, se trata de una ficha bastante pormenorizada que, en el peor de los casos, ofrece puntos de partida indispensables para ulteriores investigaciones.

El libro, ya de por sí importante, se avalora con un cuidadoso cuadro de ín-

dices: de personas, de manuscritos, incunables, tratados, índice temático y general.

R. Romero

AA. VV., *Agostino e Lutero. Il tormento per l'uomo*, Ed. Augustinus, Palermo-Rocca 1985, 124 pp., 15 x 21.

El humanismo florentino, religioso y civil, nació probablemente de aquellos «encuentros» que en la segunda mitad del siglo XIV hicieron en «S. Spirito» hombres cultos, reunidos para discutir sobre «cosas humanas y divinas» en torno a una excepcional figura, el agustino Luigi Marsili. Los «Convegni di S. Spirito» fueron repuestos en 1979 por iniciativa del agustino Gino Ciolini y pretenden retomar en clave moderna las motivaciones de los antiguos encuentros. Varias han sido ya las reuniones celebradas anualmente. La quinta de ellas se centró en el centenario del nacimiento de Lutero. Las conferencias que entonces se pronunciaron han sido recogidas en el presente volumen.

Son siete las conferencias publicadas. Tratan sobre aspectos del pensamiento de Agustín y de Lutero (A. TRAPE, *Lutero interprete di S. Agostino sulla libertà e la grazia?*; V. GROSSI, *Aspetti dell'umanesimo cristiano in Agostino, Pelagio, Lutero*; G. PANNI, *Martin Lutero interprete della lettera ai Romani [1515-1516]*); otra delinea el cuadro de la situación político-social de Alemania en el siglo XVI (M. WERNICKE, *Lutero nella situazione politico-sociale della Germania del (500)*); otra traza un panorama de la cultura protestante desde Lutero a Barth (P. RICCA, *Da Martin Lutero a Karl Barth: profilo di una cultura*); otra sintetiza las distintas orientaciones de la historiografía católica sobre Lutero (B. ULIANICH, *Riflessioni sulla storiografia cattolica relativa a Lutero*); y la última trata del tan-