

resante de cara a la enseñanza de la teología.

C. Izquierdo

**Werner G. JEANROND**, *Text und Interpretation als Kategorien theologischen Denkens*, J. C. B. Mohr («Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie», 23), Tübingen 1986, X + 163 pp., 16 x 24.

Este libro es reelaboración de la tesis doctoral del Autor presentada en la Universidad de Chicago y dirigida por David Tracy. Concebida la teología como una ciencia que versa específicamente sobre textos, sobre la cual más tarde comprobar los presupuestos teológicos para la hermenéutica» (p. 2). Se trata, pues, últimamente de hallar cuáles son «las condiciones y métodos de una interpretación teológica de textos» (p. 2).

El Autor propone en el cap. I un concepto propio de interpretación, elaborado a partir del de Gadamer, que es criticado desde perspectivas próximas a P. Ricoeur. Se propone un modelo interpretativo tridimensional que gira alrededor de las categorías de «entender, declarar, indicar».

En el capítulo II se mantiene la tesis de que la teología es una «ciencia de textos» y no «ciencia de afirmaciones». El Autor trata de aplicar y comprobar su teoría hermenéutica en los textos teológicos. Luego, prosigue con una «teoría de la lectura» y de su relación dialéctica con el texto: «ninguna lectura es éticamente neutral, pues cada lectura traza alguna respuesta a las pretensiones del texto, respuesta que puede ser responsable e irresponsable» (p. 125). Entonces, ¿qué es para un teólogo una lectura responsable?. En el capítulo III se trata de caracterizar qué es propiamente una interpretación teológica en discusión con la hermenéutica de D. Tracy.

En conclusión, el Autor reafirma su tesis de que la teología es esencialmente

una ciencia de textos, de modo que la hermenéutica es su metodología propia. Pero la hermenéutica teológica, si bien se ejerce sobre sus «clásicos» —la Biblia etc.—, no puede constituirse aparte ni dejar de utilizar las técnicas de las ciencias históricas y literarias.

Esta caracterización casi filológica de la ciencia teológica —«La interpretación crítica es el alma de la teología: se abre a la Palabra de Dios, que habla a través del texto» (p. 151)—, resulta sumamente extraña y empobrecida para el teólogo católico que, si bien reconoce en la Escritura «el alma de la teología» (*Dei Verbum*, 24), busca la verdad teológica en ese Evangelio que se conserva «siempre vivo y entero en la Iglesia» (*Dei Verbum*, 7).

J. M. Odero

**Paul L. WILLIAMS (Ed.)**, *Faith and the Sources of Faith. Proceedings of the Sixth Convention of the Fellowship of the Catholic Scholars March 25-27, 1983*, Northeast Books, Scranton, Pennsylvania 1985, 118 pp., 13,5 x 20,5.

En el mes de agosto de 1976, se constituyó en la ciudad estadounidense de Saint Louis, la «Fellowship of Catholic Scholars», acogiendo en su interior estudiosos de distintos ámbitos intelectuales. La finalidad común a sus miembros, estriba en expresar la «convicción de que, en este tiempo de transición y confusión espiritual, los intelectuales tienen una especial deuda de servicio a Cristo y a su Iglesia». En palabras de su presidente Earl A. Weis, S.J.: «Somos un grupo de estudiosos de diferentes áreas científicas y profesionales, comprometidos en la enseñanza, investigación y otras actividades intelectuales, en un contexto de lealtad al magisterio de la Iglesia, especialmente en cuanto encarnado en el Magisterio Supremo del Santo Padre».

Un momento importante de sus ac-

tividades, lo constituyen las reuniones anuales de los miembros de la «Fellowship» en torno a aspectos teológico-religiosos de actualidad. En este contexto, se sitúa el presente volumen que, bajo el título «Fe y fuentes de la fe», recoge siete trabajos aportados a la Sexta Reunión de la asociación, celebrada en Washington los días 25 a 27 de marzo de 1983.

Las colaboraciones no pretenden agotar el tema enunciado en el título. En efecto, debemos acudir a cada uno de los capítulos para formarnos una idea del contenido. En el capítulo I, R. Laurentin (Catholic University of America) expone el método histórico-crítico, su origen, función, presupuestos metodológicos y límites. James T. O'Connor, Profesor de Dogmática en la St. Louis University, estudia la identidad entre la Iglesia de Cristo y la Iglesia Católica en los documentos eclesiológicos conciliares y la Declaración *Mysterium Ecclesiae* de la SCDF de 1973. Los capítulos siguientes guardan entre sí mayor relación: A. C. Daly, de la Universidad de Nôtre Dame, analiza las raíces de la 'pseudofe' en el s. XIX (cap. III); L. Welly presenta un breve estudio sobre la fe en los escritos del poeta angloalés David Jones (cap. IV); mientras Maura A. Daly se ocupa del pensamiento de Simone Weil (cap. V); y Kenton Kraven, en fin, lo hace con Flannery O'Connor (cap. VI), siempre en torno a la fe.

Cierra el volumen el profesor de la St. Louis University, James Hitchcock, con una reconsideración del «Americanismo» (cap. VII).

J. R. Villar

**Gerhard EBELLING**, *Das Wesen des christlichen Glaubens*, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn («Gütersloher Taschenbücher Siebenstern» 8), Leipzig 1985, 187 pp., 11,5 x 18,5.

En el curso 1958/1959 Gerhard Ebellling dictó un ciclo de conferencias teológicas para alumnos de todas las facultades de la Universidad de Zürich que quería ser una introducción al cristianismo centrado en la fe, punto de referencia fundamental de la esencia de lo cristiano. En 1959 se editó bajo el título «La esencia de la fe cristiana»; desde entonces ha sido reeditado cuatro veces y utilizado como libro de texto en cursos de teología para estudiantes luteranos.

El Autor, nacido en 1912, además de publicar varios estudios sobre Lutero, es uno de los primeros profesores de teología del área evangélica que se ha dedicado a la teología fundamental como tal. Para él se creó en Zürich en 1968 la cátedra de «Teología Fundamental y Hermenéutica». En efecto, en los tres volúmenes de su más conocida obra *Wort und Glaube* (1960-1975) mantiene una atención preferente a la hermenéutica a la hora de afrontar problemas de teología fundamental.

En el libro que comentamos se ha mantenido el estilo oral de las lecciones que fueron su origen; así, carece de aparato crítico y las únicas referencias del discurso son casi exclusivamente la S. Escritura y —de vez en cuando— el pensamiento de Lutero. Para Ebellling, la fe es la esencia de lo cristiano, pero la fe no evita el esfuerzo de entender ni puede temerle (p. 15). Entender la fe es ver cómo los grandes temas cristianos se enlazan con ella; así se van examinando en los distintos capítulos «la historia de la fe» (el Jesús histórico); «El origen de la fe» (la S. Escritura); «El testigo de la fe» (Cristo, objeto y autor de la fe); «El fundamento de la fe» (la resurrección de Cristo); «La verdad de la fe» (la revelación de Dios o Dios que se entrega como Palabra); «La mediación de la fe» (El Espíritu Santo); «El atrevimiento de la fe» (la Trinidad); «El yo de la fe» (el acto de fe personal); «La realidad de la fe»