

tividades, lo constituyen las reuniones anuales de los miembros de la «Fellowship» en torno a aspectos teológico-religiosos de actualidad. En este contexto, se sitúa el presente volumen que, bajo el título «Fe y fuentes de la fe», recoge siete trabajos aportados a la Sexta Reunión de la asociación, celebrada en Washington los días 25 a 27 de marzo de 1983.

Las colaboraciones no pretenden agotar el tema enunciado en el título. En efecto, debemos acudir a cada uno de los capítulos para formarnos una idea del contenido. En el capítulo I, R. Laurentin (Catholic University of America) expone el método histórico-crítico, su origen, función, presupuestos metodológicos y límites. James T. O'Connor, Profesor de Dogmática en la St. Louis University, estudia la identidad entre la Iglesia de Cristo y la Iglesia Católica en los documentos eclesiológicos conciliares y la Declaración *Mysterium Ecclesiae* de la SCDF de 1973. Los capítulos siguientes guardan entre sí mayor relación: A. C. Daly, de la Universidad de Nôtre Dame, analiza las raíces de la 'pseudofe' en el s. XIX (cap. III); L. Welly presenta un breve estudio sobre la fe en los escritos del poeta anglogalés David Jones (cap. IV); mientras Maura A. Daly se ocupa del pensamiento de Simone Weil (cap. V); y Kenton Kraven, en fin, lo hace con Flannery O'Connor (cap. VI), siempre en torno a la fe.

Cierra el volumen el profesor de la St. Louis University, James Hitchcock, con una reconsideración del «Americanismo» (cap. VII).

J. R. Villar

Gerhard EBELLING, *Das Wesen des christlichen Glaubens*, Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn («Gütersloher Taschenbücher Siebenstern» 8), Leipzig 1985, 187 pp., 11,5 x 18,5.

En el curso 1958/1959 Gerhard Ebellling dictó un ciclo de conferencias teológicas para alumnos de todas las facultades de la Universidad de Zürich que quería ser una introducción al cristianismo centrado en la fe, punto de referencia fundamental de la esencia de lo cristiano. En 1959 se editó bajo el título «La esencia de la fe cristiana»; desde entonces ha sido reeditado cuatro veces y utilizado como libro de texto en cursos de teología para estudiantes luteranos.

El Autor, nacido en 1912, además de publicar varios estudios sobre Lutero, es uno de los primeros profesores de teología del área evangélica que se ha dedicado a la teología fundamental como tal. Para él se creó en Zürich en 1968 la cátedra de «Teología Fundamental y Hermenéutica». En efecto, en los tres volúmenes de su más conocida obra *Wort und Glaube* (1960-1975) mantiene una atención preferente a la hermenéutica a la hora de afrontar problemas de teología fundamental.

En el libro que comentamos se ha mantenido el estilo oral de las lecciones que fueron su origen; así, carece de aparato crítico y las únicas referencias del discurso son casi exclusivamente la S. Escritura y —de vez en cuando— el pensamiento de Lutero. Para Ebellling, la fe es la esencia de lo cristiano, pero la fe no evita el esfuerzo de entender ni puede temerle (p. 15). Entender la fe es ver cómo los grandes temas cristianos se enlazan con ella; así se van examinando en los distintos capítulos «la historia de la fe» (el Jesús histórico); «El origen de la fe» (la S. Escritura); «El testigo de la fe» (Cristo, objeto y autor de la fe); «El fundamento de la fe» (la resurrección de Cristo); «La verdad de la fe» (la revelación de Dios o Dios que se entrega como Palabra); «La mediación de la fe» (El Espíritu Santo); «El atrevimiento de la fe» (la Trinidad); «El yo de la fe» (el acto de fe personal); «La realidad de la fe»

(la justificación por la fe); «la fuerza de la fe» (el amor); «el lugar de la fe» (la Iglesia); «La presentación de la fe» (fe y mundo); «La perseverancia en la fe» (la increencia); y «El futuro de la fe» (fe y esperanza).

En la exposición de estos temas realizados con espíritu teológico, es decir, con talante especulativo y acudiendo continuamente a la revelación como fuente inspiradora se encuentra un resumen de las líneas fundamentales que sostienen la fe luterana. El Autor, con cierta frecuencia, se detiene a señalar los puntos en que esta interpretación se aparta de la fe católica.

J. M. Otero

TEOLOGÍA DOGMÁTICA

J. M. ROVIRA BELLOSO, *La Humanitat de Déu. Aproximació a l'essència del cristianisme*, Edicions 62, Barna 1984, 246 pp., 15 x 21.

Rovira Bellosa estructura esta «aproximación a la esencia del cristianismo» en cuatro partes: 1) En torno a las relaciones filosofía-teología; 2) El teísmo de Occidente y el Dios revelado en Jesús; 3) La Encarnación de Dios se concreta en la figura mesiánica del Hijo de Dios; 4) La Iglesia de la Trinidad y de la Eucaristía. Se trata de cuatro temas claves a la hora tanto de delimitar la identidad inconfundible del cristianismo como su capacidad de fecundar toda cultura, cuestión esta última que Rovira tiene siempre en primer plano a lo largo del libro. El Autor había abordado este tema ya en 1970 en un trabajo titulado *Models de relació Filosofia-Teologia en alguns teòlegs catòlics del segle XX* (AnSaTa 43, 1970, 239-286); ahora lo trata con mayor amplitud y afrontando la cuestión en sí misma en un esfuerzo de equilibrio que se

nota, p. e., en que muestra la importancia del pensamiento analógico y su relación con el concepto de participación (pp. 43-44), la crítica realizada al iter seguido por el teísmo en la actitud «moderna», o el mismo tratamiento dado a la relación entre cristología ascendente y descendente. Es natural, por otra parte, que el teólogo gustase matizar algunos puntos. Así p. e., la forma en que se describe lo que había tras el movimiento de secularización que alcanza su fuerza en los años sesenta: «quan al voltant dels anys seixanta es cercava l'autèntic missatge secular de l'evangeli, segurament allò que era profundament desitjat era la seva traducció humana i terrestre, més que no pas una secularització radical que esbandís i eradiqués tot allò que era sagrat per als homes. Segurament el que es desitjava era no separar el que és sagrat del que és humà» (p. 106). Pienso que había mucho más, precisamente porque estoy de acuerdo tanto con la crítica que el Autor hace a Spinoza, Leibniz y Lessing (pp. 71 y ss.), cuanto porque estimo que el movimiento de la secularización está muy influenciado por la Primera Ilustración, y pienso con el Autor que «No és difícil mostrar que l'opinió il·lustrada moderna té les seves arrels a Spinoza» (p. 73).

L. F. Mateo Seco

Ghislain LAFONT, *Dieu, le temps et l'être*, Eds. du Cerf, («Cogitatio fidei», 139), Paris 1986, 373 pp., 13,5 x 21,5.

El Autor, monje benedictino y profesor de Teología en la abadía de la Pierre-qui-vire, añade esta interesante obra en su ya vasta producción teológica, comenzada en 1961 con el libro *Estructuras y método en la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino* (traducido al español y publicado por Rialp en 1964). Un segundo estudio de importancia, ti-