

tulado *Peut-on connaître Dieu en Jésus-Christ?*, apareció en 1969, y puede decirse que el presente trabajo supone un nuevo hito en la contribución del autor a la teología contemporánea.

Lafont no ofrece esta vez una monografía propiamente dicha. El libro ha sido formado a partir de trabajos anteriores, pero no es una simple recopilación de artículos. Posee notable unidad y la coherencia interna suficiente para ser considerado como una cierta síntesis del pensamiento del autor acerca de los asuntos enunciados en el título.

El lector apreciará en estas páginas una teología, consciente de su naturaleza teológica y de su misión, que entra en diálogo con el pensamiento moderno tal como se refleja en la filosofía y en la literatura de nuestro tiempo. Interés central de Lafont es reivindicar para el quehacer teológico una intención y un estilo racionales, es decir, un método que no disuelva los contenidos religiosos en historia o lenguaje, aunque tenga muy en cuenta al lenguaje y a la historia.

Especial importancia revisten las consideraciones sobre la creación y su tratamiento teológico (pp. 309 s.). Lafont procura encontrar el adecuado equilibrio entre lo que llama *parole de Création* y *parole d'Alliance*, de modo que una perspectiva salvífica de la creación del Génesis no se implante a costa y en perjuicio de una consideración ontológica. Sin ambos enfoques quedaría incompleta una teología cristiana de la creación.

A pesar de que el libro adopta en ocasiones un estilo próximo al ensayo, muy propio de la teología francesa de los últimos años, contiene un pensamiento bien dirigido y riguroso, y sabe ser preciso siempre que es necesario.

J. Morales

Anton MORGENROTH, *Unser strahlender Glaube. Betrachtungen über das Glau-*

bensbekenntnis, Johannes Verlag («Sammlung Horizonte. Neue Folge», 25), Einsiedeln 1986, 229 pp., 13,5 x 21,5.

Esta edición alemana del original norteamericano (*The Splendor of Faith. Meditations on the Credo of the People of God*) está prolongada por H. Urs von Balthassar, quien destaca lo unitario de estas meditaciones sobre la confesión de fe de Pablo VI —el Credo del Pueblo de Dios—: todas giran alrededor de la polifacética unidad del Amor divino, que nos es entregado ya en este mundo como anticipo del Cielo.

El Autor, profesor de Filosofía y Teología en Lincoln (Nebraska), comenta en 96 capítulos breves, las principales articulaciones de la fe, citando profusamente la Escritura y los documentos del Vaticano II. Antes de cada capítulo, se resume en un párrafo la verdad de fe que se va a comentar. El Autor no teme afrontar valientemente algunas cuestiones que hoy se contradicen: la virginidad de Sta. María, la existencia del Infierno, el bautismo de los niños, la visibilidad de la Iglesia, la infalibilidad papal, etc.

La estructura de estas meditaciones sigue, en líneas generales, el orden expositivo del símbolo niceno.

J. M. Odero

Peter KNAUER, *Unseren Glauben verstehen*, Echter Verlag, Würzburg 1987, 246 pp., 12,5 x 20,5.

El Autor, profesor de Teología fundamental en la Escuela superior filosófico-teológica St. Georgen de Frankfurt, piensa que a menudo se anuncia casi sólo lo formal del Evangelio y se descuida la presentación de los contenidos de la revelación, cuya verdad sólo es accesible por la fe, pero que no por eso dejan de ser en buena parte comprensibles para todo hombre. En este libro se tratan