

estudio teológico de la institución matrimonial, es decir, el análisis de las razones teológicas, cuando las haya, de las prácticas canónicas indianas.

J. I. Saranyana

Salvio TURRO, *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, prólogo de Emilio Lledó, Anthropos, Barcelona 1985, 451 pp., 13 x 20.

Es la presente obra el resultado de un trabajo de Licenciatura en Filosofía, realizado por su autor en la Universidad de Barcelona en 1978, y dirigido a analizar el trasfondo renacentista de la filosofía cartesiana.

Salvio Turró llega a la conclusión de que en el pensar de Descartes cabe distinguir tres etapas: la inmersión en el naturalismo y el hermetismo renacentista (hasta el *Studium bonae mentis* de 1621), la etapa de transición (hasta la redacción del *Tratado del mundo* en 1633) y la reasunción de los ideales renacentistas en el nuevo marco conceptual del mecanicismo (desde los escritos de 1637). Subyacente a ese proceso, un intento intelectual y humano que, según Turró, cabe describir con una sola palabra «equilibrio», y equilibrio precisamente entre la técnica como instrumento de dominación de la materia y la conciencia de valor moral del hombre. «La característica esencial del cartesianismo es —afirma Turró— la de aunar los ideales técnico-prácticos del Renacimiento con una meditación teórica que impida hacer del saber un modo de dominación» (p. 423).

De ahí una conclusión, que se enfrenta con múltiples interpretaciones del proyecto cartesiano, ya desde Pascal: aquellas según las cuales la afirmación de Dios no juega, en Descartes, más papel que el de fundamentar la física. No es así en modo alguno, replica Turró: la afirmación de Dios implica, en Descartes, reconocimiento precisamente de que sólo Dios es el Absoluto, de donde deriva que carez-

ca de fundamento toda presentación del proceso técnico como realidad sustantiva así como toda voluntad de poder. Conclusión importante en orden a una historia de la evolución de la ideas en la época moderna, que podría sin embargo ser desarrollada, y quizá completada o matizada, con un estudio más detenido de la religiosidad cartesiana.

J. L. Illanes

Paul POUPARD (dir.), *Galileo Galilei. 350 ans d'histoire, 1633-1983*, Desclée International, Tournai 1983, 283 pp., 15 x 24.

Uno de los propósitos de Juan Pablo II desde que fue elegido Sumo Pontífice ha sido realizar una honda investigación sobre el caso Galileo, que permitiera mostrar sus reales perfiles históricos. El trabajo fue encargado a una comisión con cuatro secciones: exegética, cultural, científico-epistemológica, e histórica. El presente volumen recoge los trabajos de la sección cultural, que preside el hoy cardenal Paul Poupard.

Los autores de los trabajos son, en su mayor parte, bien conocidos por trabajos sobre la relación entre ciencias y fe o filosofía de las ciencias: B. Vinaty, W. A. Wallace, M. Viganò, François Russo, B. Jacqueline, P. Costabel, J. G. Campbell, G. J. Béné.

El libro se propone situar a Galileo en su contexto cultural, estudiando su dependencia de Copérnico, las relaciones con los profesores jesuitas del Colegio Romano, el bagaje filosófico-científico de su época en relación con la astronomía y el método científico, los criterios imperantes sobre la exégesis literal de la Sagrada Escritura, etc. A continuación, se estudia la recepción y utilización posterior del «caso Galileo»: su extraordinaria difusión en el siglo XVIII, el uso que hace Comte y los matices de P. Duhem, hasta llegar a nuestros días. Por último se estudia la figura