

de los temas que se debaten hoy, es indudable que esta obra ayudará decisivamente a una correcta interpretación de las fuentes y consiguientemente a situar y mantener los estudios sobre el Movimiento de Oxford en la vía adecuada.

J. Morales

John H. NEWMAN, *An Essay in Aid of a Grammar of Assent*, edited by I. T. Ker, Oxford University Press (Clarendon Press), Oxford 1985, 409 pp., 14 x 22.

La presente edición de la *Grammar of Assent* —existe versión española con el título *El Asentimiento Religioso*, Herder, Barcelona, 1960— se une a las de la *Apologia pro Vita Sua* y *The Idea of a University*, publicadas asimismo por Oxford University Press en 1967 y 1976, respectivamente. Corresponde a la editora oxoniense no solo el mérito de haber facilitado al público docenas de obras de Newman y sobre Newman, sino también la distinción de haber promovido las ediciones críticas de los tres libros más célebres del gran autor inglés.

Proyecto largamente madurado y contenido germinalmente en sermones de los años 30. La *Grammar of Assent* fue comenzada en Suiza durante el verano de 1866 y terminada en Birmingham a principios de 1870. Se publicó en este mismo año y a pesar de que inicialmente pasó casi inadvertida ha sido desde entonces el libro que simboliza y en parte contiene la filosofía religiosa de Newman, su esfuerzo más sistemático para mostrar el carácter razonable de la Fe cristiana.

El hecho de que una considerable mayoría de hombres y mujeres creyentes en el Evangelio no sean capaces de formular las razones por las que creen y practican su Fe no significa en ellas ausencia de sólidos motivos para creer lo que creen y hacer lo que hacen como cristianos. La *Grammar* presenta con singular brillantez

el análisis newmaniano de un fenómeno intelectual y religioso que excluye del acto de fe cualquier aspecto de sentimentalismo o irracionalidad.

El editor ha compuesto una larga introducción que informa con detalle sobre el tema del libro, el desarrollo del pensamiento de Newman, la historia del texto y las numerosas reacciones a la obra.

Un apéndice contiene las variantes textuales resultantes de comparar las ediciones de 1870 y de 1889, última revisada por el mismo Newman (pp. 325-347). Las notas editoriales (pp. 348-401) superan lo puramente erudito y constituyen una valiosa ayuda a la lectura.

J. Morales

George William RUTLER, *Priests of the Gospel: A Comparison of the Second Vatican Council and John Henry Cardinal Newman on the Priest as a Preacher*, Università di San Tommaso, Roma 1982, 426 pp., 16,5 x 24.

Con la presente monografía sobre el «sacerdote como predicador», en el pensamiento de Newman y en la doctrina del Vaticano II, consagra a George W. Rutler entre los newmanianos de primera fila. Dr. Rutler, colaborador habitual de la «Homiletical and Pastoral Review» y de la «New Oxford Review», entre otras publicaciones, tiene a su cargo la parroquia de Our Lady of Victory, situada en el distrito neoyorkino de Wall Street. *Priests of the Gospel* no sólo es un estudio sistemático basado en la actividad homilética de Newman, sino que refleja al mismo tiempo la propia tarea pastoral y la preocupación religiosa del autor.

El libro se apoya en una extensa bibliografía y se sitúa, a nuestro juicio con gran acierto, en la línea de investigación abierta en décadas recientes por Louis Bouyer, Placid Murray y Philip Boyce. El autor centra su atención en el sentido de la predicación sacerdotal según las nociones pastora-

les de Newman, sin descuidar tampoco los contenidos de esa predicación.

El tema ha sido bien elegido porque, aparte de la importancia que en sí mismo encierra, constituye un excelente punto de observación para interpretar correctamente y entender el núcleo del espíritu newmaniano, que es como una eclesiología en acción. El asunto resulta asimismo de sumo interés para introducirse en el ideal y la práctica sacerdotales del converso inglés. No debe olvidarse que Newman mantuvo siempre una viva conciencia sacerdotal, que no sufrió solución de continuidad alguna en su paso del Anglicanismo a la Iglesia católica. El *corpus* newmaniano de Sermones, investigado a fondo por Rutler, representa tal vez la aportación más profunda de su autor a la teología y religiosidad del siglo XIX y es absolutamente relevante en el momento actual.

Dividido en cuatro capítulos —1. The Preaching Presbyterate: Historical Context. 2. Priestly Preaching as Prophetic, Liturgical and Kingly. 3. The Preacher as an Artist. 4. Personal Character and Priestly Character in Preaching—, el libro constituye por todo una investigación sustantiva que explica la importancia de Newman como inspirador de numerosas perspectivas teológicas que han desembocado en el Concilio Vaticano II. Es ésta una influencia de la que se suele hablar genéricamente, pero que requiere estudios, como el de Rutler, para ser apreciada en su significación y alcance concretos.

J. Morales

Walter BAIER, *Die Kirche als Fortsetzung des Wirkens Christi. Untersuchungen zu Leben und Werk und zur Ekklesiologie des Münsteraner Dokmatikers Anton Berlage (1805-1881)*, Eos Verlag («Münchener Theologische Studien», II. Systematische Abteilung, 45), St. Ottilien (Baviera) 1984, 410 pp., 15 x 23.

El Dr. Walter Baier publica su tesis de habilitación para la docencia teológica, presentada en la Universidad de Augsburg y realizada bajo la dirección del Prof. Anton Ziegenaus. Se trata de un trabajo concienzudo, perfectamente descrito en su largo título: vida (parte primera), obras (parte segunda) y eclesiología (también investiga su teología fundamental) del teólogo munsteriano Anton Berlage (parte tercera). Para Berlage, la Iglesia es la presencia virtual de Cristo en la Historia, o sea, la prolongación de su actuar entre los hombres. Aunque no sólo es eso...

Berlage nació en Münster (Westfalia), en 1805. Estudió en las Universidades de Bonn, Tubinga y Munich, doctorándose en ésta última. En 1836 fue designado profesor ordinario de Teología Moral en la Universidad de Münster, pasando a la cátedra de Dogmática en 1843. Fue perito destacado en el famoso Concilio provincial de Colonia (1860). Hacia 1870, cuando comenzó el Concilio Vaticano I, estaba ya algo enfermo (su última publicación es de ese año). Murió en 1881. Había destacado como immaculista e infalibilista. El Nuncio Meglia, en 1868, lo retraba así: «(...) Es célebre por su obra *Apología de la Iglesia* y por su *Dogmática cristiano-católica*. Aunque haya hecho toda su carrera científica en Alemania, es uno de esos espíritus privilegiados, totalmente inmunes a las aberraciones (sic!) del germanismo. (...)».

El trabajo de Baier es cuidadoso en extremo, como ya lo había sido su tesis doctoral, publicada en 1977; sobre Ludolfo de Sajonia (+ 1378) y su *De vita Christi* (véase recensión en ScrTh 13, 1981, 306-308). No sólo es un estudio monográfico, ciertamente exhaustivo, sobre un importante teólogo alemán del ochocientos; sino también una buena historia de una corriente teológica romántica, si bien independiente de la Ilustración. Sólo hay que asomarse al voto enviado por Berlage al Concilio provincial de Colonia, sobre las relaciones entre fe