

El libro está concebido con el propósito de proporcionar información y un «status quaestionis» de varios problemas límite de las ciencias que interesan a la fe: el caso Galileo; la certeza y límites del conocimiento científico; el campo de aplicación de los principios de verificación del neopositivismo y de falsación de Popper; el nuevo materialismo y su intento de explicación de la inteligencia con criterios cibernéticos; el determinismo de una parte de la moderna sociobiología y la libertad humana; azar y necesidad; la colaboración entre ciencia y fe; la necesidad de un nuevo humanismo científico.

Los temas son tratados desde un punto de vista muy actual, transmitiendo ideas de gran interés, que todavía no han llegado al gran público (Jaki, Lewontin, Skolimowski, Eccles, Prigogine, etc.). Artigas sabe juzgar con ponderación el alcance de estas aportaciones y su significado en la relación entre las ciencias y la fe. El libro está prologado por Evandro Agazzi.

J. L. Lorda

Guido Pozzo, *Magistero e teologia in H. Küng e P. Schoonenberg*, Città Nuova Editrice, Roma 1983, 355 pp., 13 x 20.

El presente trabajo de Guido Pozzo presenta los rasgos y las características de una disertación doctoral: examen detallado de la materia objeto de estudio, preocupación por explicitar la metodología y justificar los diversos momentos del itinerario intelectual, cuidado riguroso de las citas, etc. Constituye, al efecto, un ejemplo digno de nota, aunque en ocasiones algo reiterativo.

El título expresa adecuadamente el contenido. G. Pozzo comienza analizando el pensamiento de ambos autores —primero el de Schoonenberg (pp. 23-109) y después el de Küng (pp. 110-229)— respecto a la función del Magisterio eclesiástico, al valor de

sus pronunciamientos y a los criterios a los que deben ajustarse los intentos de reinterpretación y reformulación. Esa exposición aspira a ser extremadamente objetiva, de ahí que procure seguir paso a paso el pensamiento de uno y otro autor, reduciendo al mínimo las anotaciones críticas, aunque tampoco faltan y resultan suficientemente expresivas de la posición personal del autor.

La crítica constituye en cambio el objeto de la segunda sección o parte del libro (pp. 231 ss.), en la que procede a confrontar el planteamiento de Schoonenberg y Küng con lo que el Magisterio eclesiástico ha declarado respecto a su propia naturaleza y al valor de verdad de sus declaraciones. La conclusión de Pozzo es clara: ambos autores —más radicalmente Küng, pero también claramente Schoonenberg— elaboran un proyecto teológico que no coincide con cuanto el Magisterio ha afirmado sobre la revelación, sobre sí mismo y, en consecuencia, sobre la función que, corresponde a la teología.

J. L. Illanes

Marc Michel (dir.), *La théologie à l'épreuve de la vérité*, Editions du Cerf, (col. Cogitatio fidei), Paris 1984, 301 pp., 14 x 22.

Recoge el presente libro el resultado de un programa de estudios realizado por el CERIT de Estraburgo, bajo la dirección del profesor Marc Michel, y en el que participaron un total de 13 estudiosos y profesores.

La crisis del «modelo dogmático» respecto a la forma de proceder en Teología, declara el prof. Michel en la introducción —y por «modelo dogmático» entiende aquel que presupone la afirmación del dogma como regla del quehacer teológico—, ha provocado una desestabilización de la teología y un reaflojar del problema del sentido de la verdad. De ahí el programa de trabajo del CERIT que da origen al presente libro, dividido en

cuatro partes: a) consideración del posible sentido y alcance de la verdad teológica desde la perspectiva de la psicología social, de la cohesión del grupo religioso, del análisis lingüístico (J-P. Deconchy, Ch. Wackenhei, L. Marin); b) el desplazamiento de la forma de plantear el tema de la verdad en el pensamiento contemporáneo como consecuencia de la crisis del conocimiento y el multiplicarse de las ciencias (Y. le Gal, R. Sublon, J.-P. Resweber, H.B. Vergote); c) la confrontación de las afirmaciones teológicas con los datos de la investigación histórica (E. Trocmé, A. Paul, L. M. Chauvet); d) análisis crítico de la afirmación según la cual el dogma es la verdad de la teología (B. Sesboué, P. Gisel). Un epílogo debido a la pluma de C. Geffré cierra la obra.

Como ocurre en todas las obras en colaboración, resulta difícil emitir una valoración de conjunto, pues los diversos capítulos son desiguales tanto en la metodología, como en el nivel científico y en la orientación de fondo. Respecto a este último punto, aunque hay excepciones —particularmente el capítulo debido a B. Sesbüé, que se mueve en una línea muy distinta—, predomina en general la orientación hermenéutica de signo relativista e historicista, que Marc Michel ha impreso al conjunto del trabajo.

J. L. Illanes

Miguel NICOLAU, *Iniciación a la Teología*, Estudio Teológico de San Ildefonso, Seminario Teológico, Toledo 1984, 206 pp., 16 x 24.

El P. Miguel Nicolau, autor de varias decenas de trabajos relacionados con la introducción a la teología, nos ofrece en esta obra una refundición y desarrollo de las ideas que conforman su pensamiento. Se trata de una síntesis sistemáticamente organizada y dirigida a los alumnos que comienzan su andadura teológica. Esta finalidad pedagógica preside toda

la obra. El Autor es consciente de la enorme complejidad de problemas y perspectivas que presenta la teología, pero a la vez considera «injusto con el que se inicia en Teología no darle cuanto antes y del modo práctico posible los fundamentos ciertos del método teológico» (p. 10).

La estructura del libro es la siguiente: en la primera parte se expone la naturaleza y fuentes de la Teología; en la segunda la reflexión teológica (teología especulativa, autoridad de S. Tomás, etc.); en la tercera el método de la teología y algunas disciplinas teológicas; y en la cuarta la relación entre teología y vida espiritual. Siguiendo con la tradición de la *Sacrae Theologiae Summa*, los núcleos conceptuales van ordenados numéricamente.

La aportación del P. Nicolau con esta obra es exactamente la que pretende: ofrecer un libro de texto. De ahí que la exposición busque, sobre todo, la claridad. Con un progreso lineal, sin apenas discusión de opiniones diversas, el Autor va construyendo su síntesis tomando como patrón las cuestiones y las soluciones clásicas. No es de extrañar —dado el tipo de libro que es— que la bibliografía no sea exhaustiva. Sería interesante tal vez —ya que se trata de una Introducción— que el P. Nicolau ofreciera algunos comentarios críticos sobre la bibliografía, que pudieran servir de guía a los alumnos.

C. Izquierdo

D.-J. LALLEMENT, *La connaissance de Dieu*, Téqui, Paris 1985, 198 pp., 15 x 22.

Esta obra recoge el curso (1957-1958) sobre el conocimiento de Dios, dictado semanalmente por el Canónigo D.-J. Lallement en la Universidad Femenina (Instituto Católico de París). El curso forma parte de una serie que la «Fraternidad Mater Misericordiae», promotora de esta edición, tiene el propósito de ir dando a la luz pública.