

cuatro partes: a) consideración del posible sentido y alcance de la verdad teológica desde la perspectiva de la psicología social, de la cohesión del grupo religioso, del análisis lingüístico (J-P. Deconchy, Ch. Wackenhei, L. Marin); b) el desplazamiento de la forma de plantear el tema de la verdad en el pensamiento contemporáneo como consecuencia de la crisis del conocimiento y el multiplicarse de las ciencias (Y. le Gal, R. Sublon, J.-P. Resweber, H.B. Vergote); c) la confrontación de las afirmaciones teológicas con los datos de la investigación histórica (E. Trocmé, A. Paul, L. M. Chauvet); d) análisis crítico de la afirmación según la cual el dogma es la verdad de la teología (B. Sesboué, P. Gisel). Un epílogo debido a la pluma de C. Geffré cierra la obra.

Como ocurre en todas las obras en colaboración, resulta difícil emitir una valoración de conjunto, pues los diversos capítulos son desiguales tanto en la metodología, como en el nivel científico y en la orientación de fondo. Respecto a este último punto, aunque hay excepciones —particularmente el capítulo debido a B. Sesbüé, que se mueve en una línea muy distinta—, predomina en general la orientación hermenéutica de signo relativista e historicista, que Marc Michel ha impreso al conjunto del trabajo.

J. L. Illanes

Miguel NICOLAU, *Iniciación a la Teología*, Estudio Teológico de San Ildefonso, Seminario Teológico, Toledo 1984, 206 pp., 16 x 24.

El P. Miguel Nicolau, autor de varias decenas de trabajos relacionados con la introducción a la teología, nos ofrece en esta obra una refundición y desarrollo de las ideas que conforman su pensamiento. Se trata de una síntesis sistemáticamente organizada y dirigida a los alumnos que comienzan su andadura teológica. Esta finalidad pedagógica preside toda

la obra. El Autor es consciente de la enorme complejidad de problemas y perspectivas que presenta la teología, pero a la vez considera «injusto con el que se inicia en Teología no darle cuanto antes y del modo práctico posible los fundamentos ciertos del método teológico» (p. 10).

La estructura del libro es la siguiente: en la primera parte se expone la naturaleza y fuentes de la Teología; en la segunda la reflexión teológica (teología especulativa, autoridad de S. Tomás, etc.); en la tercera el método de la teología y algunas disciplinas teológicas; y en la cuarta la relación entre teología y vida espiritual. Siguiendo con la tradición de la *Sacrae Theologiae Summa*, los núcleos conceptuales van ordenados numéricamente.

La aportación del P. Nicolau con esta obra es exactamente la que pretende: ofrecer un libro de texto. De ahí que la exposición busque, sobre todo, la claridad. Con un progreso lineal, sin apenas discusión de opiniones diversas, el Autor va construyendo su síntesis tomando como patrón las cuestiones y las soluciones clásicas. No es de extrañar —dado el tipo de libro que es— que la bibliografía no sea exhaustiva. Sería interesante tal vez —ya que se trata de una Introducción— que el P. Nicolau ofreciera algunos comentarios críticos sobre la bibliografía, que pudieran servir de guía a los alumnos.

C. Izquierdo

D.-J. LALLEMENT, *La connaissance de Dieu*, Téqui, Paris 1985, 198 pp., 15 x 22.

Esta obra recoge el curso (1957-1958) sobre el conocimiento de Dios, dictado semanalmente por el Canónigo D.-J. Lallement en la Universidad Femenina (Instituto Católico de París). El curso forma parte de una serie que la «Fraternidad Mater Misericordiae», promotora de esta edición, tiene el propósito de ir dando a la luz pública.