

ordinario y sencillo». De hecho el libro es su *Tratado de Cristología fundamental* (Madrid, BAC, 1985) escrito ahora con criterio divulgador y dirigido especialmente a los jóvenes. La mera enumeración de los capítulos muestra ya la amplitud y oportunidad de los temas elegidos: *Palestina en tiempos de Cristo; Los orígenes de Jesús; El mensaje de Jesús; Los milagros; ¿Quién es Jesús?; La muerte de Jesús; La resurrección; El Espíritu Santo*. Sayés consigue en este libro los objetivos propuestos, uniendo un solvente conocimiento de las cuestiones teológicas a un lenguaje claro y ameno, eludiendo al mismo tiempo las cuestiones eruditas, pero conocedor de ellas. A lo largo de estas páginas, Sayés se mueve siempre con el convencimiento de que los evangelios son a la vez confesión de fe y narración histórica y de que el hecho de que estén escritos por hombres de fe no implica que traicionen la historia narrada, sino que potencia —con la responsabilidad de quien se sabe testigo— su afán de fidelidad a esta misma historia.

L. F. Mateo-Seco

Gerhard LOHFINK, *La Passione di Gesù. Gli avvenimenti dell'ultimo giorno*, Morcelliana, Brescia 1982, 79 pp., 12 x 19.

Lohfink, profesor de exégesis y teología del Nuevo Testamento en Tubinga, presenta en este breve libro un relato ordenado del desarrollo de los acontecimientos del último día de la vida terrena de Jesús, dando, como es natural, gran importancia a los evangelios como testimonios históricos. Liberado del peso de la desconianza que tanto lastra la labor de la exégesis, el A. subraya con sobriedad el valor histórico de muchos elementos de la narración evangélica, algunas veces relegados al terreno de lo legendario. Sin entrar en la dimensión teológica de los hechos relatados, Lohfink centra su atención exclusiva-

mente en el acontecimiento de la muerte de Jesús y en los poderes que lo causan. Y, aunque la forma en que trata las palabras de Jesús en la cruz pueda no compartirse (pp. 62-63), me refiero a la facilidad con que el A. se desentiende del evangelio de Juan en razón a su marcada intención teológica, el lector se encuentra ante un libro que no puede menos de conmovérle por su sencillez y por su seriedad.

L. F. Mateo-Seco

Gerard O'COLLINS, *Interpreting Jesus. Introducing Catholic Theology*, Ed. Paulist Press, Ramsey 1983, 214 pp., 13,5 x 21.

Se trata de una visión sintética de la cristología, elaborada en forma escolar, en un intento por clarificar qué significó y qué continúa significando ahora la fe cristiana en Jesús como Hijo de Dios y Salvador del mundo. El libro está dividido en los siguientes capítulos: 1. Preliminares; 2. El ministerio de Jesús; 3. La muerte de Jesús; 4. La resurrección de Jesús; 5. Jesús el Redentor del mundo; 6. El Hijo de Dios; 7. Cristo allende la cristiandad. El centro del libro lo ocupa la atención a la muerte y resurrección del Señor. El A. intenta una presentación equilibrada de todos los temas, dando importancia a las fuentes de la cristología. Con cultura teológica y notable tendencia al eclecticismo, el libro, más que una introducción a la teología católica, parece pensado para quienes sean buenos conocedores de esta teología. Sólo estos podrán entender en sus justos límites el esfuerzo de diálogo que el A. realiza con los teólogos contemporáneos. A la hora de la conceptualización que se realiza, sobre todo, en el cap. 6, O'Collins se fundamenta en el pensamiento de K. Rahner y de Teilhard de Chardin. Así se muestra, p. e., en la interpretación de Calcedonia, en el concepto de persona o en las cuestiones referentes al conoci-