

SUBSIDIA

Nicolás GRIMALDI, *Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx*, Ed. Dossat, Madrid 1986, 121 pp., 16 x 23,5.

Como dice el propio autor, «este estudio se plantea la tarea de mostrar qué coherencia rigurosa une los análisis de Marx, desde los Manuscritos de 1844 hasta los últimos capítulos del *Capital*». Esos análisis se refieren, por lo demás, a un tema clave del pensamiento marxiano: el estatuto de las clases sociales. El tema de las clases sociales es, en efecto, el verdadero hilo conductor para comprender la filosofía de la historia de Marx.

El estudio lleva a cabo tres lecturas diferentes «que presentan otras tantas interpretaciones del pensamiento de Marx, cada una de las cuales engloba y corrige al mismo tiempo a la precedente». La primera lectura muestra cómo pueden ser entendidas las clases sociales como *sujetos* de la historia. La segunda muestra cómo, por el contrario, las clases sociales deben ser consideradas, según Marx, como *productos* de la historia. La tercera busca caracterizar la función histórica de la burguesía y el proletariado.

El trabajo, que se apoya en más de 400 notas a pesar de tener sólo poco más de cien páginas, es un estudio sumamente exhaustivo y cuidadoso del tema en cuestión, y supone sin duda una aportación definitiva al tema. En unas páginas de muy buena calidad literaria, demuestra un gran dominio textual y una gran originalidad en el planteamiento.

N. Grimaldi expone a Marx con gran justeza. Al final se añade un epílogo en el que expone las objeciones fundamentales a las tesis marxistas de forma tal que no surgen de una animadversión preconcebida, sino como algo que resulta exigido una vez que se ha puesto en claro el pensamiento de Marx, con el que —concluye— hay que reconocer «la última forma que ha tomado en Occidente la posteridad espiritual de Joaquín de Fiore».

T. López

Battista MONDIN, *Corso di storia della filosofia I*, Ed. Massimo, Milano 1983, 368 pp., 16,5 x 24.

Este libro es el primero de un conjunto de tres volúmenes sobre Historia de la filosofía. Se dirige a un público que inicia sus pasos por estas andaduras y está pensado para que agrade al lector y se interese por los problemas centrales y vitales de la filosofía.

El gran valor de este manual es el pedagógico, ya que el propio libro no pretende ser el centro del proceso de aprendizaje, sino un simple instrumento de diálogo y reflexión entre los estudiantes y sus profesores. En vista de este objetivo ha sido realizado un texto con una pista de trabajo, para el docente y su clase, que ofrece no sólo una presentación sistemática de contenidos, sino también indicaciones para una didáctica que suscite el interés personal a través del diálogo y de la reflexión para llegar a soluciones conformes a la razón y a la naturaleza del hombre.