

SUBSIDIA

Nicolás GRIMALDI, *Introducción a la filosofía de la historia de Karl Marx*, Ed. Dossat, Madrid 1986, 121 pp., 16 x 23,5.

Como dice el propio autor, «este estudio se plantea la tarea de mostrar qué coherencia rigurosa une los análisis de Marx, desde los Manuscritos de 1844 hasta los últimos capítulos del *Capital*». Esos análisis se refieren, por lo demás, a un tema clave del pensamiento marxiano: el estatuto de las clases sociales. El tema de las clases sociales es, en efecto, el verdadero hilo conductor para comprender la filosofía de la historia de Marx.

El estudio lleva a cabo tres lecturas diferentes «que presentan otras tantas interpretaciones del pensamiento de Marx, cada una de las cuales engloba y corrige al mismo tiempo a la precedente». La primera lectura muestra cómo pueden ser entendidas las clases sociales como *sujetos* de la historia. La segunda muestra cómo, por el contrario, las clases sociales deben ser consideradas, según Marx, como *productos* de la historia. La tercera busca caracterizar la función histórica de la burguesía y el proletariado.

El trabajo, que se apoya en más de 400 notas a pesar de tener sólo poco más de cien páginas, es un estudio sumamente exhaustivo y cuidadoso del tema en cuestión, y supone sin duda una aportación definitiva al tema. En unas páginas de muy buena calidad literaria, demuestra un gran dominio textual y una gran originalidad en el planteamiento.

N. Grimaldi expone a Marx con gran justeza. Al final se añade un epílogo en el que expone las objeciones fundamentales a las tesis marxistas de forma tal que no surgen de una animadversión preconcebida, sino como algo que resulta exigido una vez que se ha puesto en claro el pensamiento de Marx, con el que —concluye— hay que reconocer «la última forma que ha tomado en Occidente la posteridad espiritual de Joaquín de Fiore».

T. López

Battista MONDIN, *Corso di storia della filosofia I*, Ed. Massimo, Milano 1983, 368 pp., 16,5 x 24.

Este libro es el primero de un conjunto de tres volúmenes sobre Historia de la filosofía. Se dirige a un público que inicia sus pasos por estas andaduras y está pensado para que agrade al lector y se interese por los problemas centrales y vitales de la filosofía.

El gran valor de este manual es el pedagógico, ya que el propio libro no pretende ser el centro del proceso de aprendizaje, sino un simple instrumento de diálogo y reflexión entre los estudiantes y sus profesores. En vista de este objetivo ha sido realizado un texto con una pista de trabajo, para el docente y su clase, que ofrece no sólo una presentación sistemática de contenidos, sino también indicaciones para una didáctica que suscite el interés personal a través del diálogo y de la reflexión para llegar a soluciones conformes a la razón y a la naturaleza del hombre.

Además de abundantes textos antológicos de los principales autores, que permiten una verificación inmediata de los contenidos propuestos, los capítulos de este manual están dotados de cuestionarios propedéuticos, de cuestionarios de verificación, de resúmenes del contenido y de anotaciones al margen. Los cuestionarios propedéuticos no aparecen en todos los capítulos, sino sólo cuando el problema se presenta en la reflexión filosófica por primera vez; estos cuestionarios se sitúan al comienzo del capítulo a modo de introducción. En cambio, los cuestionarios de verificación se hallan al final de los temas, permiten el control del proceso de aprendizaje en orden a los contenidos previos y facilitan relacionarlos con las sucesivas fases del estudio. Los resúmenes del contenido, elaborados también al final de cada capítulo, tienen la finalidad de facilitar la memorización de los temas. Las anotaciones al margen del texto permiten individuar rápidamente los temas centrales y son un útil subsidio en el proceso global de aprendizaje.

El volumen primero, que ahora reseñamos, aborda las Edades Antigua y Medieval. No sólo nos parece correcto el sistema pedagógico adoptado, sino también la selección de los temas y su enfoque, ya que manifiesta estar al día en la reciente bibliografía publicada sobre la materia.

A. Viciano

Dario COMPOSTA, *Storia della filosofia antica*, Pontificia Università Urbaniana, («Corso filosofico», 11), Roma 1985, 506 pp., 17 x 24.

Este manual de Historia de la Filosofía Antigua, dirigido a un público universitario, es un libro de gran calidad intelectual. Ya en la subdivisión de partes y capítulos aporta novedades con respecto a los manuales tradicionales sobre el mismo tema; así hasta el siglo IV a. C., distingue los siguientes tres periodos: 1º) cosmología primitiva (los jonios, los pita-

góricos, Heráclito, los eléatas, Empédocles y Anaxágoras); 2º) la crisis presocrática (los atomistas, los naturalistas epígonos y la sofística); 3º) la metafísica ateniense (Sócrates, las escuelas socráticas, Platón y Aristóteles). Para el resto de la filosofía antigua, el prof. Composta sigue la clasificación tradicional de un 4º periodo, el helenismo con las escuelas epicúrea, estoica y escéptica, y un 5º periodo, reservado al neoplatonismo, si bien incluye también a Filón alejandrino y el gnosticismo cristiano. Quizá hubiera sido preferido para estos dos últimos periodos, la clasificación de G. Reale, *Storia della filosofia antica*, vol. III y IV, Milano 1980, según el cual la filosofía antigua posterior a Alejandro Magno se clasifica no sólo por escuelas, sino también por motivos históricos y culturales que afectan al nacimiento, desarrollo y desaparición de esas mismas escuelas. De este modo, encajaría mejor la inclusión del gnosticismo en el 5º periodo, cosa ésta que no hace Reale en su manual y que es, en cambio, un acierto de Composta.

El libro recoge ampliamente la bibliografía clásica y reciente de cada uno de los temas. Antes de abordar las cuestiones filosóficas de cada pensador, se presenta su vida y su obra atendiendo a los distintos problemas críticos con los que se encuentra la investigación moderna (recopilación de los textos y su transmisión, distintas etapas en el pensamiento de un autor, autenticidad de las obras, etc.). Por ejemplo, la exposición del pensamiento de Platón nos parece modélica: después de introducirnos en el «espíritu» de su filosofía (diálogo, mito y logos, método), enfoca históricamente el desarrollo de su especulación filosófica para concluir con una «mirada retrospectiva» en la que completa sistemáticamente algunos temas que no se habían podido tratar a fondo en la exposición histórica. En cuanto a la presentación del pensamiento aristotélico, después de recoger la conocida teoría de W. Jaeger