

sobre la evolución de la filosofía aristotélica —así como el éxito y las duras críticas a que fue sometida—, se expone a Aristóteles de modo sistemático y, a la vez, enmarcándolo en las coordenadas que definen su aportación intelectual: distanciamiento de Platón, el método filosófico y el significado de su filosofía (sistema coherente y autónomo y saber especulativo).

Los temas filosóficos son abordados con la debida profundidad y con el rigor pedagógico que exige un manual. Son loables los esfuerzos realizados por Composta para clarificar, mediante cuadros sinópticos, los puntos más difíciles de los distintos temas abordados.

Hay que augurar una feliz difusión de este trabajo que supone una puesta al día y una fiel divulgación de las investigaciones más recientes sobre la filosofía antigua.

A. Viciano

Jean SCHLICK-Marie ZIMMERMANN (Dir.), *Penance and Reconciliation, Catechetics and Education, Marriage and Divorce, Eucharist, The Woman in the Church, Baptism Confirmation, War, Peace and Violence*, CERDIC Publications («RIC Supplément»), nn. 86-102), Strasbourg 1984-85, 144, 239, 238, 184, 100, 104 y 120 pp., 14,8 x 21.

Como es bien sabido, la revista bibliográfica RIC (Répertoire bibliographique des Institutions Chrétiennes) es una publicación semestral del Centre de Recherche et Documentation (CERDIC) de la Universidad de Ciencias Humanas de Estrasburgo, que recoge lo esencial de lo publicado sobre las distintas confesiones cristianas.

Periódicamente (cuatro o cinco veces al año), la revista publica unos suplementos bibliográficos de carácter monográfico. En estos suplementos, se recogen los libros, folletos y artículos de revistas especializadas, aparecidos en los últimos años. Los datos se ordenan en dos secciones: un doble

índice de autores (libros y folletos/artículos de revistas) y un índice temático. Cada publicación lleva asociada una signatura donde se hace constar el carácter de la publicación, la confesión religiosa sobre la que trata y la nacionalidad del autor. El índice de materias se hace según un elenco muy bien escogido, y, en cada voz, se establece una división de las publicaciones según sean muy importantes-importantes-interesantes. El criterio, lógicamente, resulta, en ocasiones, discutible, pero es de agradecer esa primera valoración ante la abundancia de material.

Los siete últimos suplementos aparecidos comprenden las siguientes materias: penitencia y reconciliación (nn. 86-87), con bibliografía de los años 1975-83; catequesis y educación (nn. 88-89), con bibliografía 1979-83; matrimonio y divorcio (nn. 91-93), con bibliografía de los años 1980-83; la mujer en la Iglesia (nn. 94-95), con bibliografía de los años 1982-84; Eucaristía (nn. 96-98), con bibliografía de los años 1975-84; bautismo y confirmación (nn. 99-100), con bibliografía de los años 1975-84; guerra, paz y violencia (nn. 101-102), con bibliografía de los años 1983-84.

No es necesario encomiar lo útiles que resultan estos subsidios bibliográficos para la investigación.

J. L. Lorda

## SAGRADA ESCRITURA

Geneviève HONORÉ-LAINÉ, *La Femme et le mystère de l'Alliance*, Ed. du Cerf, («Epiphanie»), Paris 1985, 140 pp., 13,5 x 19,5.

La autora del libro no es una «profesional» de la Teología, sino una periodista que expone el fruto de sus meditaciones sobre el Evangelio. Geneviève Honoré-Lainé no es católica; después de un tiempo de dudas e inquietudes se adhirió a la Iglesia ortodoxa por el deseo de vivir con

más intensidad el sentido de lo sagrado. Una lección que debería hacernos meditar seriamente sobre la superficialidad de tantas manifestaciones secularizadas y humanizadas de nuestra fe y nuestra liturgia. De todos modos, la experiencia personal de la autora no se refleja demasiado en el libro, si se exceptúa un tono de fondo un poco pesimista con relación a la situación de la Iglesia y las realidades humanas. El argumento del libro, en cambio, es muy sugestivo: a lo largo de la historia sagrada Dios quiso establecer y renovar su Alianza con los hombres por medio de unas mujeres; porque el centro de gravitación de la Alianza definitiva es María Santísima. La autora contempla con sensibilidad delicada los tres momentos, distintos pero unidos, de la unión de Dios con los hombres: la Anunciación, Caná, y el Calvario. Pasa luego a considerar, en una serie de dípticos, las figuras masculinas y femeninas que aparecen en el Evangelio: Zacarías e Isabel, María y Juan el Bautista, Simeón y Ana, el Centurión y la Cananea... Concluye que en la doctrina de Jesús la mujer tiene un papel de primer orden. En los planes de Dios y en la economía de la Encarnación y de la Redención, de ningún modo se puede hablar de inferioridad de la mujer. Con una atinada observación, la autora aclara que el tema del sacerdocio ministerial, reservado por voluntad divina a los varones, nada tiene que ver con consideraciones de superioridad o inferioridad. En definitiva, un libro sugerente, lleno de agudas observaciones, aunque con un enfoque no muy sólido.

C. Basevi

**Ernest KÄSEMANN**, *El testamento de Jesús*, Ed. Sígueme «(Biblioteca de Estudios Bíblicos», 47), Salamanca 1983, 173 pp., 12 x 18,5.

El original alemán fue publicado en Tübinga el año 1966. Es, por tanto «una obra de publicación aparentemente —según el presentador

Tuñi Vancells— anacrónica» (p. 10). En su momento suscitó bastantes polémicas, también en el campo protestante, de donde procede el a., a pesar de que «Käsemann ha sido un defensor incondicional de un cristianismo auténticamente luterano» (p. 16). Es una obra de difícil lectura por su apretada y a menudo oscura redacción.

En cierto modo se reconoce esa dificultad, al decirse en la presentación que «siempre ha resultado una tarea compleja presentar las aportaciones de Käsemann». (p. 9). Quizá sea por esta misma dificultad por lo que, según se queja en ocasiones el a., no le hayan entendido bien algunos de sus críticos.

En contra de la opinión de R. Schnackenburg, por otra parte bastante generalizada, estima que el IV Evangelio está dentro de las corrientes docetistas, así como vinculado al gnosticismo. Por eso, se «arriesga» a decir el a. que el Evangelio de San Juan entró en el Canon «por un error histórico de la Iglesia» (p. 12; cfr. p. 167). En cuanto a la datación está conforme con la fecha aceptada tradicionalmente, hacia fines del siglo I.

El libro se centra en el capítulo diecisiete del IV Evangelio, aunque partiendo de ahí aborda diversas cuestiones bajo los epígrafes de la gloria de Cristo, la comunidad bajo la palabra y la unidad cristiana. A lo largo de su exposición se mantiene dentro de las líneas de la exégesis racionalista y liberal.

A. García-Moreno

## PATROLOGÍA

**Ernest DASSMANN**, *Der Stachel im Fleisch. Paulus in der frühchristlichen Literatur bis Irenäus*, Aschendorff, Münster 1979, XII + 335 pp., 13,5 x 20.

El título de esta obra sorprende inicialmente porque lleva a pensar en