

tantino actuó en nombre de la paz, de la unión y de la reconciliación, fomentando la unión de la Iglesia y el Estado.

Ciertamente que ha realizado una buena investigación en las fuentes y la bibliografía existente, pero en algunos puntos sería necesaria una mayor profundidad, sin perder de vista el carácter narrativo que tiene su estudio, pues Constantino resume en su persona la crisis del Imperio romano que se encuentra entre la decadencia y los cambios en el siglo IV. Ello no obstante, es un buen trabajo, ameno y profundo en su género.

P. Tineo

AA. VV., *Agostino e la conversione cristiana*, Ed. Augustinus («Augustiniana. Testi e Studi», 1), Palermo 1988, 98 pp., 16,5 x 24.

Se trata de un volumen pulcramente editado por Edizioni Augustinus de Palermo. En él se recogen las actas del Coloquio internacional «S. Agostino nelle terre di Ambrogio», que tuvo lugar en Villa Cagnola, en Gazzada, con ocasión del XVI Centenario de la conversión de S. Agustín, celebrado el año 1987.

Entre las contribuciones reunidas figura, en primer término, la de Hans Urs von Balthasar que versa sobre la conversión de San Agustín. Es un trabajo muy esquemático, en el que la calidad del teólogo suizo queda algo desdibujada en relación con otras obras suyas en las que se ha ocupado del pensamiento agustiniano con una mayor hondura. Giacomo Biffi nos ofrece una buena captación del papel desempeñado por la Iglesia de Milán en la conversión del Hiponense. Luigi Allici hace una análisis muy preciso del pen-

samiento agustiniano en cuanto a las relaciones entre fe y razón y pasa luego a examinar algunas confrontaciones de ese pensamiento con ideas que tienen ahora una especial actualidad. Giovanni Saldarini nos presenta unas interesantes consideraciones acerca de la conversión de Agustín como camino hacia la belleza. El libro termina con dos apéndices, uno del Prof. Luigi Beretta sobre la localización del *Rus Cassiacum*, identificándolo con el actual Cassago; el otro apéndice es del Prof. Silvano Colombo, y también se ocupa del mismo tema, aunque prefiera situar la villa de Verecundus en Casciago. De estos dos últimos trabajos el que nos parece más documentado es el del Prof. Beretta.

En su conjunto, la obra está conseguida y se lee con agrado, aunque las aportaciones de los autores merezcan una distinta valoración en cada caso.

D. Ramos-Lissón

Nicola LANZI, *La Chiesa nella conversione di S. Agostino*, Libreria Editrice Vaticana («Collezione Teologica», 2), Città del Vaticano 1989, 51 pp., 17 x 24.

La «Collezione teologica» que dirige Mons. Antonio Piolanti, se enriquece con este segundo volumen del Dr. Nicola Lanzi.

El A. ha captado con agudeza el itinerario de la conversión de San Agustín como «peregrino de la verdad». Este punto de vista puede considerarse emblemático de la obra que comentamos, incluso cabe decir que constituye el hilo conductor de todo el trabajo. Se presenta al Hiponense como un buscador afanoso de la verdad,

que ha de superar los escollos del racionalismo maniqueo y del escepticismo académico.

Destaca el A. el importante papel desempeñado por la Iglesia de Milán en la conversión de Agustín, especialmente a través de la enseñanza de su gran obispo Ambrosio, y de otras figuras, de no menor relieve, como Simpliciano y la misma Mónica.

En suma, un interesante libro, bien construido sobre un sólido andamiaje de textos agustinianos y de notas eruditas. Tal vez para nuestro gusto hubiera sido preferible reducir el número de textos latinos que reproduce el A., y que podrían haber ido en nota a pie de página. Con ello se conseguiría una lectura más fluida de la obra.

D. Ramos-Lissón

**AA. VV.** *Agostino a Milano il Battesimo. Agostino nelle terre di Ambrogio (22-24 aprile 1987)*, Ed. Augustinus («Augustiniana. Testi e Studi», 3), Palermo 1988, 108 pp., 16,5 x 23,5.

En este volumen se nos ofrecen las Actas de la segunda sesión del Congreso Internacional «Agostino nelle terre di Ambrogio». Los trabajos de este Congreso se han desarrollado en la Universidad Católica del S. Cuore de Milán, los días 22 al 24 de abril de 1987.

El libro comienza con una breve presentación del Prof. Luigi Franco Pizzolato, quien se ocupará también de una de las relaciones del Congreso, dedicada al estudio del itinerario espiritual de Agustín en Milán. La Profesora Marta Sordi hace una excelente contribución sobre lo que fue la ciudad de Milán en el tiempo del Hiponense. Aimé

Solignac realiza un análisis muy acabado, casi diríamos cartesiano, del círculo neo platónico milanés que conociera Agustín, y que tuvo destacadas figuras como Simpliciano, Ambrosio y Flavio Manlio Teodoro. Angelo Paredi nos presenta un cuadro muy cuidado de personajes milaneses del siglo IV y que tuvieron alguna relación con el Obispo de Hipona. Adriano Caprioli centra su atención en la teología bautismal ambrosiana que está presente en el momento de recibir Agustín la regeneración bautismal. Mario Mirabella Roberti dedicará su atención de estudioso a los dos baptisterios cercanos al Duomo milanés: el de S. Juan y el de S. Esteban. Por su parte, María Luisa Gatti Perer lleva a cabo una meticolosa aportación a los estudios iconográficos agustinianos, relacionando el tema del «Te Deum» y el del bautismo de Agustín en una serie de representaciones que van del siglo XIII al XVII. El volumen termina con unas reflexiones del Cardenal Carlos María Martini acerca de la palabra y la contemplación en San Agustín.

En síntesis, se puede afirmar que se trata de un libro que suscita el interés del especialista, pero que como toda obra en la que intervienen varios autores, es desigual en su realización. A nuestro entender las contribuciones más sugerentes son las de Luigi Franco Pizzolato, Aimé Solignac y María Luisa Gatti Perer.

D. Ramos-Lissón

## HISTORIA DE LA IGLESIA

**José ORLANDIS**, *La conversión de Europa al cristianismo*, Ed. Rialp («Libros de Historia», 29), Madrid 1988, 199 pp., 13 x 20.

El Prof. Orlandis Rovira, direc