

que ha de superar los escollos del racionalismo maniqueo y del escepticismo académico.

Destaca el A. el importante papel desempeñado por la Iglesia de Milán en la conversión de Agustín, especialmente a través de la enseñanza de su gran obispo Ambrosio, y de otras figuras, de no menor relieve, como Simpliciano y la misma Mónica.

En suma, un interesante libro, bien construido sobre un sólido andamiaje de textos agustinianos y de notas eruditas. Tal vez para nuestro gusto hubiera sido preferible reducir el número de textos latinos que reproduce el A., y que podrían haber ido en nota a pie de página. Con ello se conseguiría una lectura más fluida de la obra.

D. Ramos-Lissón

AA. VV. *Agostino a Milano il Battesimo. Agostino nelle terre di Ambrogio (22-24 aprile 1987)*, Ed. Augustinus («Augustiniana. Testi e Studi», 3), Palermo 1988, 108 pp., 16,5 x 23,5.

En este volumen se nos ofrecen las Actas de la segunda sesión del Congreso Internacional «Agostino nelle terre di Ambrogio». Los trabajos de este Congreso se han desarrollado en la Universidad Católica del S. Cuore de Milán, los días 22 al 24 de abril de 1987.

El libro comienza con una breve presentación del Prof. Luigi Franco Pizzolato, quien se ocupará también de una de las relaciones del Congreso, dedicada al estudio del itinerario espiritual de Agustín en Milán. La Profesora Marta Sordi hace una excelente contribución sobre lo que fue la ciudad de Milán en el tiempo del Hiponense. Aimé

Solignac realiza un análisis muy acabado, casi diríamos cartesiano, del círculo neo platónico milanés que conociera Agustín, y que tuvo destacadas figuras como Simpliciano, Ambrosio y Flavio Manlio Teodoro. Angelo Paredi nos presenta un cuadro muy cuidado de personajes milaneses del siglo IV y que tuvieron alguna relación con el Obispo de Hipona. Adriano Caprioli centra su atención en la teología bautismal ambrosiana que está presente en el momento de recibir Agustín la regeneración bautismal. Mario Mirabella Roberti dedicará su atención de estudioso a los dos baptisterios cercanos al Duomo milanés: el de S. Juan y el de S. Esteban. Por su parte, María Luisa Gatti Perer lleva a cabo una meticolosa aportación a los estudios iconográficos agustinianos, relacionando el tema del «Te Deum» y el del bautismo de Agustín en una serie de representaciones que van del siglo XIII al XVII. El volumen termina con unas reflexiones del Cardenal Carlos María Martini acerca de la palabra y la contemplación en San Agustín.

En síntesis, se puede afirmar que se trata de un libro que suscita el interés del especialista, pero que como toda obra en la que intervienen varios autores, es desigual en su realización. A nuestro entender las contribuciones más sugerentes son las de Luigi Franco Pizzolato, Aimé Solignac y María Luisa Gatti Perer.

D. Ramos-Lissón

HISTORIA DE LA IGLESIA

José ORLANDIS, *La conversión de Europa al cristianismo*, Ed. Rialp («Libros de Historia», 29), Madrid 1988, 199 pp., 13 x 20.

El Prof. Orlandis Rovira, direc