

de ponerla en duda, el valor histórico de esta «Vida» cobra renovada actualidad. El «Diálogo» ha sido también vertido por Linage a un lenguaje moderno, el mismo que el de su versión de la «Regla».

La obra lleva un prefacio de don Jean Leclercq, O.S.B., monje de Clervaux y gran maestro en la ciencia de los estudios monásticos. Este extenso prefacio avala y avalará el libro, preciosamente editado, que acaba de publicar Linage Conde.

J. Orlandis

Antonio CROCCO (Ed.), *L'età dello Spirito e la fine dei tempi in Gioacchino da Fiore e nel gioachimismo medievale. Atti del II Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti*, Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, S. Giovanni in Fiore (CS) 1986, 534 pp., 17 x 24.

Antonio CROCCO (Ed.), *Appendice agli Atti del II Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti*, Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, S. Giovanni in Fiore 1986, 138 pp., 17 x 24.

Estos dos volúmenes, dirigidos por el Prof. Antonio Crocco, que fue Ordinario de la Universidad de Salerno, y desgraciadamente desaparecido cuando ya estaban en imprenta, están dedicados al que fue gran medievalista de la Universidad de La Sapienza (Roma), el inolvidable Raoul Manselli. Recogen las Actas en su versión original (el apéndice, la versión italiana de las ponencias pronunciadas en francés y en inglés), del II Congreso Internacional dedicado al estudio del joaquinismo, patrocinado por el Centro Internacional de Estudios Joaquinistas, que tiene su sede en la ciudad de San Giovanni

in Fiore, donde el Abad Florense fundó su famosa Abadía, hace ocho siglos.

Contiene las intervenciones, entre otros, de Henry Mottu (Ginebra), Kurt-Victor Selge (Berlín), Marjorie Reeves (Oxford), los citados Antonio Crocco y Raoul Manselli, Bernard McGinn (Chicago), Delno C. West (Universidad de Arizona), Sandra L. Zimdars-Schwartz (Universidad de Kansas). Es decir, los mejores especialistas en la materia vierten en estas páginas sus impresiones sobre la doctrina joaquinista y su posterior influjo en el alto y bajo Medioevo.

No puede negarse el interés que despiertan las tesis joaquinistas entre los medievalistas y, en general, entre los historiadores de la cultura europea renacentista y moderna. La reciente obra de Henri de Lubac, y su buena acogida por la crítica, demuestran hasta qué punto tantas ideologías incluso contemporáneas pueden rastrear sus raíces en la síntesis teológica del Abad Florense. De todas formas, y como muy bien advierten tanto McGinn —en su ponencia— como Marjorie Reeves —en algunas de sus últimas publicaciones—, quizá convenga hilar más fino, a la hora de detectar influencias joaquinistas en tantos movimientos utópico-milenaristas de la Baja Edad Media e incluso del Renacimiento. No bastan, en principio, algunas referencias al «fin de los tiempos», o cierta periodización histórica —aunque sea ternaria— para poder afirmar, sin más, la presencia de la herencia joaquinista. Con todo, la impronta legada por el Abad calabrés en la posteridad medieval y moderna es impresionante, y no es posible negarla sin falsear las leyes de la evolución histórica de Occidente.

Estas Actas, por tanto, constituyen un precioso acopio de material para ulteriores reflexiones de los estudiosos de la materia, y no sólo como pun-

to de partida, sino también como lugar de constante referencia.

J. I. Saranyana

Harold LEE, Marjorie REEVES, Giulio SILANO, *Western Mediterranean Prophecy. The School of Joachim of Fiore and the Fourteenth-Century «Breviloquium»*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies («Studies and Texts», 88), Toronto -Ontario, 1989, XII + 346 pp., 17,5 x 25,5.

La Prof. Marjorie Reeves, de la Universidad de Oxford, bien conocida por los medievalistas por sus trabajos sobre la Baja Edad Media, especialmente por su *The Influence of Prophecy in the Later Middle Ages* (Oxford 1969), publica ahora, con la colaboración de Harold Lee y Giulio Silvano, una excelente monografía sobre el desarrollo de las ideas pseudo-joaquinitas en el Mediterráneo occidental. Presta especial atención —después de resumir los contenidos de los opúsculos pseudo-joaquinitas de mediados del siglo XIII— a la obra de Pedro Juan Olivi, Arnaldo de Vilanova, los terciarios y beguinas catalanes del XIV, y Juan de Roquetaillade, en su búsqueda del autor y fecha de composición de la *Summula seu breviliquium super concordia Novi et Veteris Testamenti*. Este opúsculo, que ahora se edita como apéndice de la monografía que comentamos, en edición crítica cuidadísima preparada por los Profesores Lee y Silano, parece haber sido redactado por un autor desconocido, en todo caso próximo a los círculos pseudo-joaquinitas occidentales, de mediados del siglo XIV, entre 1351 y 1354. No se le había prestado especial atención hasta ahora, por estimar que se trataba de un mero extracto de la *Concordia* de Joaquín de Fiore. Pero

ha resultado ser una obra original, aunque ciertamente inspirada en aquélla, pero con una fuerte impronta de Vilanova y Roquetaillade. Se conservan ocho manuscritos latinos —algunos no están completos— y un resumen en catalán.

En el manuscrito de la British Library, copiado en 1455, se lee una censura posterior, debida al Dr. Luis Juan Villeta, teólogo que estuvo presente en el Concilio de Trento, en la que el censor se admira del éxito que ha alcanzado el citado *Breviloquium*, al que debería darse poco crédito, en su opinión. Villeta declara expresamente la filiación joaquinita del autor de esta *Summula*, que pretende averiguar con precisión la historia de la Iglesia hasta el fin de los tiempos: «el intento del autor es mostrar el discurso de la yglesia hasta el fin del mundo y assenya ladamente en sus partes principales de los Pontificados, Monarchias, Imperios, Reynos, y otros stados, personas y acaescimientos notables, los quales a punta aver sidos o aver de ser en la yglesia conforme y en correspondentia de lo que aconteció a la synagoga por ser esta figura de aquella».

Una monografía, pues, de especial interés para los especialistas, no sólo por el original que ahora se publica por vez primera, sino también por la excelente introducción que lo presenta.

J. I. Saranyana

Lothar WALDMÜLLER, *Die Synoden in Dalmatien Kroatien und Ungarn. Von der Völkerwanderung bis zum Ende der Arpaden (1311)*, Ferdinand Schöningh («Konziliengeschichte», s/n), Paderborn - München - Wien - Zurich, 1987, XXI + 242 pp., 16 x 23,5.

La presente obra forma parte de